



Professeur Principal :

**MME BEN DAALI**

Classe : **6C**

	<b>Programme</b>	<b>Matériel</b>	<b>Evaluation</b>	<b>Travail Personnel</b>	<b>Remarques</b>
<b>Arts Plastiques</b> Professeur :	Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent. » Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...) » Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes. » Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.	1 pochette papier Canson ou autre A3 29,7 x 42 cm - 224g/m <sup>2</sup> . 1 pochette papier calque format 24x 32 cm 1 cahier 24x32 grands carreaux travaux pratiques 96 pages 1 crayon papier HB 1 boîte pastels gras (12) 2 feutres noirs pointe fine et/ou micro pointe (0,5/0,7)	Tous les travaux plastiques sont évalués/ Le travail demandé portera aussi sur des productions vidéos ou infographiques, à apporter sur clé usb ou ordi val si besoin.	Recherche biographique ( volontaire) sur des artistes pour obtenir des points supplémentaires sur son travail / Parfois il faudra finir à la maison le travail commencé en classe.	Avoir son matériel ( crayon, stylo, colle, ciseaux...) à chaque cours
<b>Anglais</b> Professeur : <b>Nicolle</b>	Etre capable de parler de soi, de ce qu'on aime + de son environnement familial (description physique , chiffres , couleurs, alphabet et savoir donner l'heure )	Un grand cahier à carreaux, feutres et crayon de couleur, et une ardoise avec un feutre et un chiffon pour effacer	Interrogations écrites et orales régulières sur les leçons + tâches finales plus personnelles et créatives en fin de chapitre pour clôturer la séquence	Systematiquement revoir ce qui a été fait avant chaque cours. Savoir écrire et prononcer la leçon étudiée à chaque cours. Mais la majeure partie du travail DOIT se faire en classe.	Favoriser les documents audios et les vidéos pour apprendre les leçons . Faire précéder l'écoute à l'apprentissage d'une leçon sur le cahier
<b>Education Musicale</b> Professeur :	Chanter, écouter, créer et échanger sur la musique. 4 séquences dans l'année : la musique et ses émotions, le mythe d'Orphée en musique, l'orchestre symphonique, la voix humaine.	Un clé USB (celle de l'ordi val par exemple), à emmener seulement lorsque cela est demandé.	Evaluations des compétences travaillées dans chaque séquence. Orales et écrites, individuelles et collectives. Autoévaluation.	Le cahier de la classe est en ligne, réalisé à l'aide d'un site nommé "Padlet". Les élèves y accèdent à partir de Pronote en cliquant simplement sur le lien que je mettrai lorsqu'il y a des devoirs ou des contrôles.	
<b>EPS</b> Professeur: <b>M VAUZEILLES</b>	Athlétisme (multi activités: lancer, multibonds, vitesse...), danse, handball, gymnastique, lutte et natation pour les élèves non nageurs et basket ou tennis de table pour les nageurs.	Tenue de sport adaptée à la pratique de l'EPS (achat d'un survêtement possible auprès des professeurs d'EPS). 1 paire de baskets de sport adaptées à la pratique de la course et du sport en salle. Pour les élèves allant à la piscine: un maillot de bain, une serviette, un gel douche, un bonnet de bain et si possible une paire de lunettes de piscine.	Plusieurs évaluations au cours du cycle (formative et/ ou certificative). 3 niveaux de notation: maîtrise d'exécution, performance et investissement.	Le professeur adapte le travail au niveau de l'élève. IMPORTANT : communiquer les problèmes de santé de l'élève et toutes difficultés qui impacteraient le cours EPS.	Attente particulière sur les qualités développées chez un élève "sportif": esprit d'équipe, solidarité, dépassement de soi.

<p><b>Français</b> Professeur : Mme Ben Daali</p>	<p>En classe de 6ème, 4 objets d'étude seront abordés sous la forme d'un groupement de textes et/ou d'une lecture intégrale: 1/ le monstre aux limites de l'humain ( lecture de l' Odyssee et/ou des Métamorphoses, en lien avec des documents permettant d' illustrer et compléter la figure de l' inhumain et du monstre dans la peinture, la sculpture, la bande dessinée ou le cinéma. Des contes merveilleux ou traditionnels et des récits adaptés de la mythologie et des légendes antiques). 2/ récits d'aventures ( Un roman d'aventures en lecture intégrale, des extraits de différents classiques du roman à suspens en lien avec des extraits de films fondés sur un suspens fort). 3/ Récits de création, création poétique ( des poèmes de siècles différents, témoignant du pouvoir créateur de la parole poétique). 4/ Résister au plus fort: ruses, mensonges et masques ( une pièce de théâtre, comédie ou farce, mettant en jeu des rapports de pouvoir entre les personnages, en lien avec des textes non littéraires qui explicitent le cadre historique et sociologique de la pièce. Des fables et fabliaux, développant des intrigues fondées sur la ruse et les rapports de pouvoir).</p>	<p>Un cahier 24X32 (format américain) grands carreaux 192 pages avec protège-cahier, une trousse complète avec 4 surligneurs, une pochette cartonnée, des copies doubles et simples pour les évaluations, un cahier de bouillon, un dictionnaire à la maison.</p>	<p>Plusieurs évaluations au cours du trimestre: des contrôles en fin de séquence, des devoirs d'expression écrite en lien avec les notions étudiées, des contrôles réguliers en étude de la langue française (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire), des dictées, des récitations et exposés pour évaluer l'expression orale.</p>	<p>Les devoirs à la maison seront vérifiés au début de chaque heure de cours. Les élèves auront une note de travail personnel. Le cahier de français doit être bien tenu. Il sera ramassé et noté en fin de trimestre. Les leçons doivent être apprises pour la séance suivante.</p>	<p>La lecture régulière et attentive des oeuvres proposées est indispensable pour réussir. Les élèves doivent préparer l'étude des textes qui seront abordés en classe en répondant aux questions données par le professeur et en cherchant les mots difficiles dans le dictionnaire. Les notions grammaticales, les conjugaisons, les règles d'orthographe doivent être apprises. Les exercices de langue doivent être faits après avoir appris la leçon. Il faut bien s'organiser, bien répartir son travail et ne pas s'y prendre à la dernière minute.</p>
<p><b>Histoire-Géographie-EMC</b> Professeur : M. Carnejac</p>	<p><b>HISTOIRE:</b> La Préhistoire et l'Antiquité (Naissance de l'écriture, le monde grec, le monde romain, la naissance des monothéismes juifs et chrétiens). <b>GEOGRAPHIE:</b> Notion d'habiter: habiter la ville, habiter la ville de demain, habiter les campagnes, habiter les littoraux, habiter les espaces à fortes contraintes. <b>ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC):</b> le collégien, être enfant et citoyen.</p>	<p>Un cahier 24X32 (format américain) grands carreaux 192 pages avec protège-cahier bleu + trousse complète (stylo plume, stylos quatre couleurs, crayon de papier, gomme, un marqueur fluo couleur au choix) + une règle + une boîte de crayons de couleur complète à apporter à chaque cours. Eventuellement, une boîte de feutre + copies doubles pour les évaluations.</p>	<p>A chaque début d'heure, un élève est interrogé à l'oral sur la leçon portant sur le cours précédent. L'exercice est noté sur 10. Il faut donc systématiquement apprendre son cours. A la fin de chaque chapitre, une grande évaluation notée sur 20. L'élève peut s'aider d'une fiche de révision pour préciser son apprentissage. La participation orale est notée sur 10 à la fin de chaque trimestre. Vérification et notation des cahiers sur 10 lors des évaluations écrites en classe.</p>	<p>Un travail régulier et exigeant est la base de toute réussite. Ainsi, l'organisation du cours, les savoirs et méthodes étudiés seront mieux maîtrisés.</p>	<p>N'hésitez pas à suivre l'actualité pour approfondir et nourrir votre réflexion dans la matière. Allez au cinéma et fréquentez les lieux culturels à Paris ou ailleurs. La curiosité et l'étonnement sont source d'intelligence! De même, chaque élève a des qualités à faire valoir. On a le droit de se tromper à condition de comprendre pourquoi et de se corriger: l'erreur fait partie de l'apprentissage. Lancez-vous! Je vous souhaite à toutes et à tous une belle année pleine de réussite et d'enrichissements!</p>
<p><b>Mathématiques</b> Professeur : M. VITOT</p>	<p>Eléments de géométrie / Angles / Diagrammes / Proportionnalité / Fractions / Longueurs / Aires / Volumes / Pavés droits et cubes / Symétrie axiale / Techniques opératoires / Echelles et pourcentages</p>	<p>2 cahiers 24x32 de 96 pages, avec protège-cahier Matériel de géométrie : critérium, règle, équerre, compas, rapporteur</p>	<p>1 devoir maison à rendre toutes les 2 semaines 1 évaluation en classe tous les mois Interrogations de cours régulièrement Calcul mental (1 note par trimestre) Tenue du cahier (1 note par trimestre)</p>	<p>Une relecture attentive le soir de chaque cours est <u>indispensable</u> pour une bonne assimilation des leçons et des exercices faits en classe. Des exercices à effectuer à la maison seront régulièrement donnés.</p>	
<p><b>Sciences/Physique</b> Professeur : M. David</p>	<p><b>Les mouvements :</b> trajectoire, vitesse, relativité. <b>Corps purs et mélanges :</b> qu'est-ce qu'un mélange et comment en séparer les constituants ? <b>Energie :</b> réservoirs et transfert d'énergie.</p>	<p>Un grand cahier 24*32 Trousse complète, bien veiller à avoir un crayon papier à chaque cours.</p>	<p>Evaluation écrite de fin de chapitre (20 min env.) Evaluation orale courte tous les 2/3 cours pour vérifier que les leçons sont apprises (2 min, 1 élève) Travaux pratiques parfois évalués : respect des consignes de sécurité, bonne utilisation du matériel.</p>	<p>Relire systématiquement la leçon d'un cours sur l'autre :  - apprendre les définitions  - relire le bilan de l'activité  - savoir reproduire et légender un schéma</p>	<p>Le cours doit être rattrapé en cas d'oubli de cahier.</p>

<b>SVT</b> <b>Professeur : Mme Ghadoun</b>	<p>En SVT les élèves de 6ème découvrent de nouveaux modes de raisonnement scientifique en mobilisant leurs savoirs et savoir-faire afin de répondre à des questions sur le vivant et le monde qui nous entoure. Diverses approches seront utilisées : observations, manipulations, expérimentations, simulations, documentation...</p>	<p>Cahier 24x 32 grands carreaux de 96 pages avec un protège cahier. Une trousse complète (stylos, crayons à papier, gomme...) et des crayons de couleur. Des feuilles simple ou double pour les évaluations.</p>	<p>Les élèves seront évalués régulièrement. Tests de connaissance (10-15 minutes) / Devoirs de fin de chapitre (30-55 minutes) / Note de participation orale / Activités ramassées en classe / Devoirs maison. Note de cahier sur 10.</p>	<p>Le cours doit être appris régulièrement. Il est important de savoir refaire les activités et de comprendre les bilans avant de les apprendre par coeur. Plusieurs méthodes de mémorisation sont possibles comme lire à haute voix la leçon ou la réécrire. Ce travail à la maison est nécessaire puisqu'il permet aux élèves de réinvestir les connaissances vues en classe.</p>	<p>Le cahier doit être bien tenu et mis à jour en cas d'absence. L'ensemble des documents distribués en classe seront mis à disposition sur la plateforme Pronote tout comme les devoirs</p>
<b>Technologie</b> <b>Professeur : HASSANI</b>	<p>Besoin, fonction d'usage et d'estime. Fonction technique, solutions techniques. Représentation du fonctionnement d'un objet technique. Identifier des sources d'énergie et des formes. Familles de matériaux Caractéristiques et propriétés (aptitude au façonnage, valorisation). Impact environnemental. L'évolution des besoins. Notion de contrainte Recherche d'idées (schémas, croquis...) Modélisation du réel (maquette, modèles géométrique et numérique) Environnement numérique de travail. Le stockage des données, notions d'algorithmes, les objets programmables.</p>	<p>Un grand cahier à carreaux, colle et crayons de couleur,</p>	<p>3 évaluations somatives par trimestre. 1 note de participation et implication en classe.</p>	<p>L'enseignement de la technologie est un enseignement pratique et parfois un peu complexe (vocabulaire, logique industrielle...). N'hésitez pas à aider votre enfant dans ses devoirs scolaires</p>	<p>Sites à visiter : <a href="http://www.technorosoparks.com">www.technorosoparks.com</a>. <a href="http://www.technoflash.com">www.technoflash.com</a> <a href="http://www.technoargia.com">www.technoargia.com</a></p>