

	<u>Professeur Principal :</u>	Mme Faure	Classe : 5A		
	Programme	Matériel	Evaluation	Travail Personnel	Remarques
Arts Plastiques Professeur :	Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu. S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.	1 pochette papier Canson ou autre, format A3 29,7 x 42 cm - 224g/m2. 1 cahier 24x32 grands carreaux travaux pratiques 96 pages	Tous les travaux plastiques sont évalués/ Le travail demandé portera aussi sur des productions vidéos ou infographiques, à apporter sur clé usb ou ordival si besoin.	Recherche biographique (volontaire) sur des artistes pour obtenir des points supplémentaires sur son travail / Parfois il faudra finir à la maison le travail commencé en classe.	Avoir son matériel (crayons, stylo, colle, ciseaux...) à chaque cours
Allemand Professeur : Mme CONNERT	Approfondissement des connaissances de la 6e : se présenter, la politesse, les expressions familières, parler du quotidien, l'échange scolaire, la mode, la ville.	Un grand cahier à grands carreaux (96 p.), le 2e cahier acheté servira si le 1er est terminé. des feuilles simples à grands carreaux pour chaque cours (!), la trousse (stylos, crayon à papier, gomme, règle, colle, 4 crayons de couleur).	Des contrôles, des sketches, des exposés, des travaux écrits, de petites interrogations orales ou écrites en début de l'heure, la tenue du cahier, la participation orale	A la maison : Devoirs écrits, exercices, réalisation d'affiches, apprentissage par cœur d'un texte, de phrases, de mots. En classe : écriture et jeu de petites saynètes, ... Réviser la leçon et le vocabulaire d'un cours à l'autre.	Il faudra apprendre la leçon et le lexique pour le cours suivant même si ce n'est pas demandé dans les devoirs. A chaque début de cours reprise orale ou écrite du cours précédent
Anglais Professeur : Mme Batsch	Consolidation des acquis de la 6e, être capable de parler de soi et de ses activités au présent et au passé, le monde anglophone, les personnages de contes et films populaires.	Grand cahier 24X32 (pour ne pas avoir à faire de découpages pendant le cours), une colle, un stylo 4 couleurs, des fluos.	Evaluations écrites, évaluation de la compréhension de l'oral et de la compréhension de l'écrit, évaluations de leçons et de l'oral.	Leçons à apprendre systématiquement, exercices de consolidation, préparation de tâches finales et de présentations orales.	Il faut apprendre la leçon pour le cours suivant même si ce n'est pas précisé.
Education Musicale Professeur :	Chanter, écouter, créer et échanger sur la musique. 4 séquences dans l'année : la répétition musicale, bruit et musique, métissages musicaux, le corps humain en tant qu'instrument	Un clé USB (celle de l'ordival par exemple), à emmener seulement lorsque cela est demandé.	Evaluations des compétences travaillées dans chaque séquence. Orales et écrites, individuelles et collectives. Autoévaluation.	Le cahier de la classe est en ligne, réalisé à l'aide d'un site nommé "Padlet". Les élèves y accèdent à partir de Pronote en cliquant simplement sur le lien que je mettrai lorsqu'il y a des devoirs ou des contrôles.	
EPS Professeur: M VAUZEILLES	1/2 fond (courses de 3 minutes, 6 minutes ou 4.30 minutes), Ultimate, Gymnastique, Tennis de table, Volley Ball	Tenue de sport adaptée à la pratique de l'EPS (achat d'un survêtement possible auprès des professeurs d'EPS), 1 paire de baskets de sport adaptées à la pratique de la course et du sport en salle.	Plusieurs évaluations au cours du cycle (formative et/ ou certificative). 3 niveaux de notation: maîtrise d'exécution, performance et investissement.	Le professeur adapte le travail au niveau de l'élève. IMPORTANT : communiquer les problèmes de santé de l'élève et toutes difficultés qui impacteraient le cours EPS.	Attente particulière sur les qualités développées chez un élève "sportif": esprit d'équipe, solidarité, dépassement de soi.
Espagnol Professeur : M. KAYLER	En classe de 5ème, l'élève va se familiariser avec la langue espagnole et apprendre à parler de lui et de son environnement proche (famille, quotidien, goûts et loisirs, etc ..). L'objectif est de lui donner les moyens de s'exprimer de façon simple sur des thèmes de la vie quotidienne. Ce sera aussi une occasion d'aborder des spécificités culturelles de certains pays hispanophones.	Un cahier grand format (24x32) couvert à l'aide d'un protège cahier jaune. Une trousse avec le matériel à jour.	Contrôle continu (notes de participation et/ou de travail personnel). Evaluations ponctuelles à l'oral et à l'écrit.	Apprendre la leçon d'un cours sur l'autre (point de langue et vocabulaire). Effectuer les activités de mise en pratique (inscrites dans le cahier de texte et sur pronote)	Tout élève est susceptible d'être interrogé à n'importe quel moment sur les leçons précédentes afin de s'assurer de la régularité de son travail. En cas d'absence, l'élève devra se manifester afin que le photocopié qui lui manque lui soit distribué. Les élèves sont responsables de la bonne tenue de leur cahier et du rattrapage des cours qu'ils seraient amenés à manquer.

<p>Français Professeur :</p>	<p>Lecture Le fabliau ; le roman d'aventures et l'altérité ; la comédie au XVIIe siècle ; la poésie et la réalité ; les héros, de l'Antiquité à nos jours.</p> <p>Langue •Grammaire : la subordonnée relative, le discours direct, la négation, les CC, le subjonctif, la voix passive, les valeurs du conditionnel... •Orthographe : les homophones, l'accord du participe passé, les adjectifs de couleur, les préfixes grecs et latins... •Lexique : les figures de rhétorique, le vocabulaire des genres littéraires... •Histoire de la langue française.</p> <p>Expression écrite La narration, la description, le dialogue. Savoir écrire un texte d'une trentaine de lignes.</p> <p>Expression orale Savoir décrire, présenter un objet, une personne, un lieu, en s'appuyant sur un vocabulaire précis et varié ; lecture à voix haute ; récitation...</p> <p>Histoire des arts Aménagement des théâtres, adaptations de pièces de théâtre...</p>	<p>1 cahier grand format et 1 répertoire.</p>	<p>Interrogations sur le cours. Contrôle à la fin de la séquence. Lectures à la maison.</p>	<p>Lire. Tenir à jour le répertoire et le relire tous les jours. Relire les cours.</p>	
<p>Histoire-Géographie-EMC Professeur : M. Carnejac</p>	<p>HISTOIRE: L'époque médiévale, avec plus de mille ans d'histoire de la chute de Rome (476) à la fin du règne de Louis XIV (1715); les Empires byzantins et carolingiens ; les débuts de l'islam ; la féodalité dans l'occident médiéval ; le christianisme médiéval dans le contexte de l'essor des villes en Occident ; l'affirmation de la monarchie royale et la construction de l'Etat en France ; le monde au XVIème siècle ; les bouleversements scientifiques, culturels et religieux au XVIème siècle ; l'affirmation de la monarchie absolue de François 1er à Louis XIV. GEOGRAPHIE: la répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde ; la croissance démographique dans le monde ; la gestion des ressources naturelles (alimentation, eau, hydrocarbures) ; le changement global et ses effets ; les risques industriels et technologiques. ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC): des êtres humains différents mais égaux ; les identités multiples de la personne ; la sécurité (passage de l'ASSR 1) et l'égalité.</p>	<p>Un cahier 24X32 (format américain) grands carreaux 192 pages avec protège-cahier bleu + trousse complète (stylo plume, stylos quatre couleurs, crayon de papier, gomme, un marqueur fluo couleur au choix) + une règle + une boîte de crayons de couleur complète à apporter à chaque cours. Eventuellement, une boîte de feutre + copies doubles pour les évaluations.</p>	<p>A chaque début d'heure, un élève est interrogé à l'oral sur la leçon portant sur le cours précédent. L'exercice est noté sur 10. Il faut donc systématiquement apprendre son cours. A la fin de chaque chapitre, une grande évaluation notée sur 20. L'élève peut s'aider d'une fiche de révision pour préciser son apprentissage. La participation orale est notée sur 10 à la fin de chaque trimestre. Vérification et notation des cahiers sur 10 lors des évaluations écrites en classe.</p>	<p>Un travail régulier et exigeant est la base de toute réussite. Ainsi, l'organisation du cours, les savoirs et méthodes étudiés seront mieux maîtrisés.</p>	<p>N'hésitez pas à suivre l'actualité pour approfondir et nourrir votre réflexion dans la matière. Allez au cinéma et fréquentez les lieux culturels à Paris ou ailleurs. La curiosité et l'étonnement sont source d'intelligence! De même, chaque élève a des qualités à faire valoir. On a le droit de se tromper à condition de comprendre pourquoi et de se corriger: l'erreur fait partie de l'apprentissage. Lancez-vous! Je vous souhaite à toutes et à tous une belle année pleine de réussite et d'enrichissements!</p>

Mathématiques Professeur :	Probabilités, triangles, nombres premiers et divisibilité, symétries, techniques opératoires, statistiques, quadrilatères, fractions, géométrie dans l'espace : le pavé droit, nombres relatifs, théorème de Thalès, calcul littéral, proportionnalité, géométrie dans l'espace - le cylindre et le prisme.	- 1 grand cahier format 24x32 cm (le 2e sert si le premier est terminé) - 1 protège cahier pour y glisser les livrets et les contrôles - 1 trousse complète (stylos, crayon, gomme, ciseaux, colle...) - 1 calculatrice collège (type Casio Fx 92) - 1 règle graduée, 1 compas, 1 équerre, 1 rapporteur ATTENTION : sauf précision contraire, les devoirs quotidiens sont à faire sur le cahier NI CAHIER DE BROUILLON, NI FEUILLE - un livret d'exercices sera distribué au début de chaque chapitre. Il faut l'apporter à chaque cours. Il est accessible via le site intranet du collège dans la rubrique "Enseignements" --> Mathématiques.	•Une interrogation écrite sur 10 sur le chapitre 1 •Un contrôle sur 20 sur les chapitres 1 et 2 Et ainsi de suite tout le long de l'année. Un devoir maison par période au moins Les rendus de devoirs supplémentaires sont acceptés et même encouragés.	La leçon du jour est toujours à relire le soir-même et/ou la veille du cours suivant. Il y a presque toujours un ou deux exercices à faire d'un cours sur l'autre. Pour bien préparer une évaluation, il faut : - ANTICIPER pour pouvoir poser des questions au professeur ou à ses camarades en cas de besoin ! - relire le cahier (plusieurs fois), et faire des fiches de révision sur les thématiques importantes. - éventuellement recopier les phrases et formules importantes - s'entraîner à refaire (plusieurs fois) les exercices du cahier sans regarder les réponses - faire d'autres exercices du même type (pris dans le livret d'exercices, dans un manuel emprunté au collège, sur internet : www.labomep.net / Wims / le matou matheux / le chat bleu...)
Sciences/Physique Professeur :	Changements d'états, électricité, optique	Grand cahier. Tube de colle - Crayon papier - Règle	Travail à la maison noté - interro de cours - contrôle de fin de chapitre - TD ou TP en classe	Exercices à noter dans l'agenda (pas sur pronote, de manière à encourager l'autonomie des élèves) Il est indispensable de respecter certaines règles de vie (avoir son carnet, retirer sa veste...) et de sécurité en classe
SVT Professeur : Mme STAAT	GEOLOGIE: - La Terre dans le système solaire - Météo et Climat - L'Homme et ses responsabilités face à l'environnement BIOLOGIE: - Rythmes cardiaque et respiratoire - Digestion, alimentation équilibrée - Le monde microbien	Un cahier 24x32 grands carreaux de 96 pages avec un protège cahier vert. 10 feuilles simples et 5 copies doubles qui resteront en classe et seront utilisées pour les évaluations. Une trousse complète (stylos bleu, rouge, noir, vert, crayon à papier, gomme....) et des crayons de couleurs.	Les élèves sont évalués régulièrement. - Note de participation orale - Note de cahier - Test de connaissances (10-15 minutes) - Devoirs de fin de chapitre (30-55 minutes) - Activités ramassées en classe - Devoirs maison	Le cours doit être appris régulièrement. Il est important de savoir refaire les activités et de comprendre les bilans avant de les apprendre par coeur. Plusieurs méthodes de mémorisation sont possibles comme lire à haute voix la leçon ou la réécrire. Ce travail à la maison est nécessaire puisqu'il permet aux élèves de réinvestir les connaissances vues en classe. Le cahier doit être bien tenu et mis à jour en cas d'absence. Le cours est disponible sur la plateforme pronote. En cas d'absence à un devoir, les élèves rattraperont l'évaluation.
Technologie Professeur : M. AMELLA	-design, innovation et créativité -les objets techniques, les services et les changements induits dans la société ; -la modélisation et la simulation des objets et systèmes techniques. -l'informatique et la programmation.	Un classeur grand format avec 6 intercalaires et des pochettes plastiques	Chaque évaluation est précédée d'une synthèse.	Les devoirs sont notés sur Pronote, peu de travail demandé à la maison. L'ORDIVAL peut être utilisé (uniquement lorsque le professeur le demande), il est préférable de s'assurer que celui-ci soit en permanence en bon état de fonctionnement