



Professeur Principal :

**M PEYRESAUBES**

Classe : **4E**

	<b>Programme</b>	<b>Matériel</b>	<b>Evaluation</b>	<b>Travail Personnel</b>	<b>Remarques</b>
<b>Arts Plastiques</b> <b>Professeur :</b>	Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu. S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.	1 pochette papier Canson ou autre, format A3 29,7 x 42 cm - 224g/m2.  1 cahier 24x32 grands carreaux travaux pratiques 96 pages	Tous les travaux plastiques sont évalués/ Le travail demandé portera aussi sur des productions vidéos ou infographiques, à apporter sur clé usb ou ordinal si besoin.	Recherche biographique ( volontaire) sur des artistes pour obtenir des points supplémentaires sur son travail / Parfois il faudra finir à la maison le travail commencé en classe.	Avoir son matériel ( crayons, stylo, colle, ciseaux...) à chaque cours
<b>Anglais</b> <b>Professeur : Mme Martin</b>	Savoir se présenter, remplir une fiche d'identité. Echanger ou fournir une excuse, expliquer un retard, une absence, un oubli. Comprendre les descriptions simples de différents types de restaurants, l'importance d'un bon petit déjeuner à l'anglaise. Comprendre différents types de menus. Séquence sur les vêtements et la mode, savoir donner son avis, échanger avec des amis (achats, vêtements). Lire et comprendre des récits. Savoir rédiger un courts récit (horreur, fantastique). Conjugaison : be, have, have got, les verbes de goûts+V-ING, les modaux, le prétérit simple et en Be-ing, le présent perfect, le futur (will), le conditionnel (would). Consolidation des acquis et extension lexicale selon les thèmes abordés dans les différentes séquences.	Un cahier grand format ( 24x32 ) couvert à l'aide d'un protège cahier rouge. Une trousse avec le matériel à jour.Des copies simples grands carreaux petit et grand format	Des contrôles de leçons, des évaluations de fin de séquence. Interrogation orale par un élève en début d'heure sur le cours précédent.Evaluation de la participation orale en classe. Evaluations de tâches finales orales ou écrites.	Apprendre la leçon d'un cours sur l'autre ( point de langue et vocabulaire). Effectuer les activités de mise en pratique (inscrites dans le cahier de texte et sur pronote ). Relire sa leçon à voix haute. Mémoriser le vocabulaire à chaque leçon. Faire les exercices du livre à la fin du cahier d'anglais ou sur feuille (précisé par le professeur).	Apporter son cahier à chaque cours et le livre quand le professeur le précisera. L'apprentissage en classe se fera souvent autour de sketchs et autres tâches écrites ou orales à réaliser par les élèves en fin de chapitre. Tout élève peut être interrogé à n'importe quel moment sur les leçons précédentes. Les exercices écrits peuvent être relevés et notés. Des tests de compréhension de documents audios seront fréquents. A chaque début de cours reprise par un élève du cours précédent (teacher assistant).
<b>Education Musicale</b> <b>Professeur :</b>	Chanter, écouter, créer et échanger sur la musique. 4 séquences dans l'année : les plans sonores, les musiques afro-américaines, l'interprétation musicale, la chanson.	Un clé USB (celle de l'ordinal par exemple), à emmener seulement lorsque cela est demandé.	Evaluations des compétences travaillées dans chaque séquence. Orales et écrites, individuelles et collectives. Autoévaluation.	Le cahier de la classe est en ligne, réalisé à l'aide d'un site nommé "Padlet". Les élèves y accèdent à partir de Pronote en cliquant simplement sur le lien que je mettrai lorsqu'il y a des devoirs ou des contrôles.	
<b>EPS</b> <b>Professeur: M HARDY</b>	4 activités : Course d'orientation, Handball, Acsport , Tennis de table	Tenue de sport adaptée à la pratique de l'EPS (achat d'un survêtement possible auprès des professeurs d'EPS). 1 paire de baskets de sport adaptées à la pratique de la course et du sport en salle.	Plusieurs évaluations au cours du cycle (formative et/ ou certificative). 3 niveaux de notation: maitrise d'exécution, performance et investissement.	Le professeur adapte le travail au niveau de l'élève. IMPORTANT : communiquer les problèmes de santé de l'élève et toutes difficultés qui impacteraient le cours EPS.	Attente particulière sur les qualités développées chez un élève "sportif": esprit d'équipe, solidarité, dépassement de soi.

<b>Espagnol</b> <b>Professeur : M. KAYLER</b>	<p>En classe de 4ème, l'élève va approfondir ses compétences afin d'exprimer son opinion et d'organiser son discours. Les thèmes abordés l'amèneront à se questionner sur des sujets qui nous concernent tous en s'appuyant sur le ressenti et l'expérience personnelle. Ce sera aussi l'occasion d'aborder des éléments culturels propres aux différents pays hispanophones.</p>	<p>Un cahier grand format ( 24x32 ) couvert à l'aide d'un protège cahier jaune. Une trousse avec le matériel à jour.</p>	<p>Contrôle continu (notes de participation et/ou de travail personnel). Evaluations ponctuelles à l'oral et à l'écrit.</p>	<p>Apprendre la leçon d'un cours sur l'autre ( point de langue et vocabulaire). Effectuer les activités de mise en pratique (inscrites dans le cahier de texte et sur pronote )</p>	<p>Tout élève est susceptible d'être interrogé à n'importe quel moment sur les leçons précédentes afin de s'assurer de la régularité de son travail. En cas d'absence, l'élève devra se manifester afin que le polycopié qui lui manque lui soit distribué. Les élèves sont responsables de la bonne tenue de leur cahier et du rattrapage des cours qu'ils seraient amenés à manquer.</p>
<b>Français</b> <b>Professeur : M. Camus</b>		<p>Cahier 24X32, feuilles A4, stylos et autre nécessaire à trousse. Manuel.</p>	<p>Plusieurs évaluations par séquence sur l'orthographe, la grammaire, la compréhension écrite, la compréhension orale, l'expression écrite et l'expression orale, tant à travers l'étude de textes que des écrits personnels.</p>	<p>De manière générale, relire la leçon avant le cours suivant. Nombreux autres travaux demandés, en complément des évaluations en classe.</p>	
<b>Histoire-Géographie</b> <b>Professeur :</b>	<p><b>HISTOIRE:</b> l'Europe et le monde au XVIIIème siècle, les traites négrières, l'Europe des Lumières, la Révolution française et l'Empire, l'âge industriel, sociétés et conquêtes coloniales, une difficile conquête: voter de 1815 à 1870, la IIIème République, les femmes dans une société en mutation.  <b>GEOGRAPHIE:</b> l'urbanisation dans le monde, un monde de migrants, le tourisme et ses espaces, les mers et océans dans la mondialisation, les Etats-Unis dans la mondialisation, l'Afrique dans la mondialisation. <b>ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE:</b> Libertés et justice en France aujourd'hui</p>	<p>Un cahier grand format et une trousse, des crayons de couleur de temps en temps</p>	<p>Evaluation à la fin de chaque chapitre, un devoir sera donné pendant chaque vacances scolaires aux élèves volontaires</p>	<p>Réviser les leçons régulièrement, faire le travail à la maison donné en classe</p>	
<b>Mathématiques</b> <b>Professeur :</b>	<p><b>Numérique :</b> - Puissances - Calcul fractionnaire  - Nombres relatifs - Calcul littéral - Equations</p> <p><b>Traitement de données :</b> - Probabilités  - Statistiques - Proportionnalité</p> <p><b>Géométrie :</b> - Triangle rectangle et cercle circonscrit  - Théorème de Pythagore - Triangles et droites  - Distances et tangentes - Pyramides et cônes  - Cosinus - Transformation</p> <p><b>Programmation :</b> Scratch notamment</p>	<p>- 1 grand cahier format 24x32 cm  - 1 protège cahier pour y glisser les livres  - des feuilles simples pour les évaluations  - 1 trousse complète (stylos, crayon, gomme)  - 1 calculatrice collège (type Casio Fx 82)  - 1 règle graduée, 1 compas, 1 équerre</p> <p>ATTENTION : sauf précision contraire, NI CAHIER DE BROUILLON, NI FEUILLES  - un livret d'exercices sera distribué à la fin de chaque trimestre.  Il faut l'apporter à chaque cours.  Il est accessible via le site internet du</p>	<p>Chaque trimestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 contrôles /20</li> <li>- 1 note de calcul mental /20</li> <li>- plusieurs interrogations courtes /10</li> <li>- des travaux de groupes /10</li> <li>- plusieurs devoirs maison obligatoires</li> <li>- plusieurs devoirs et exposés facultatifs</li> </ul>	<p>La leçon du jour est toujours à relire le soir-même et/ou la veille du cours suivant.</p> <p>Il y a presque toujours un ou deux exercices à faire d'un cours sur l'autre.</p> <p>Pour bien préparer une évaluation, il faut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANTICIPER pour pouvoir poser des questions au professeur ou à ses camarades</li> <li>- relire le cahier (plusieurs fois),</li> <li>- éventuellement recopier les phrases et formules importantes</li> <li>- s'entraîner à refaire (plusieurs fois) les exercices du cahier sans regarder les réponses</li> <li>- faire d'autres exercices du même type (pris dans le livret d'exercices, dans un ma</li> </ul>	

<b>Sciences/Physique</b> <b>Professeur : M. David</b>	<b>Matière et molécules</b> : l'air et ses propriétés. <b>Electricité</b> : intensité et tension du courant électrique dans différents circuits. <b>Lumière et son</b> : propagation des ondes, fréquence, vitesse.	Un grand cahier 24*32  Trousse complète, bien veiller à avoir un crayon papier à chaque cours.	Evaluation écrite de fin de chapitre (20 min env.) Evaluation orale courte tous les 2/3 cours pour vérifier que les leçons sont apprises (2 min, 1 élève) Travaux pratiques parfois évalués : respect des consignes de sécurité, bonne utilisation du matériel.	Relire systématiquement la leçon d'un cours sur l'autre :  - apprendre les définitions  - relire le bilan de l'activité  - savoir reproduire et légènder un schéma	Le cours doit être rattrapé en cas d'oubli de cahier.
<b>SVT</b> <b>Professeur : Mme Ghadoun</b>	- Activité interne du globe terrestre (activité volcanique, séismes et mouvement des plaques) - Reproduction sexuée et maintien des milieux. -Transmission de la vie chez l'Homme - Relation au sein de l'organisme (communication nerveuse et perturbation du système nerveux)	Cahier 24x 32 grands carreaux de 96 pages avec un protège cahier.  Une trousse complète (stylos, crayons à papier, gomme...) et des crayons de couleur.  Des feuilles simple ou double pour les évaluations	Test de connaissances (10-15 minutes ) / Devoir de fin de chapitre (30-55 minutes) / Note de participation orale / Activités ramassées en classe / Devoirs maison	Finir les activités si elles n'ont pas pu être finies en classe.Le cours doit être appris régulièrement, pour cela : lire attentivement la leçon et le vocabulaire vu en classe pour bien comprendre. Savoir refaire les activités, ne pas les apprendre par cœur.	Le cahier doit être bien tenu et mis à jour en cas d'absence. L'ensemble des documents distribués en classe seront mis à disposition sur la plateforme Pronote tout comme les devoirs.
<b>Projet Avenir (M. AMELLA)</b>	PARTIE 1 : 6 semaines de formation en classe, PARTIE 2 : Sorties et interventions tout au long de l'année sur la base du volontariat, PARTIE 3 : Trouver un stage, PARTIE 4 : Le stage en entreprise	1 porte document	Toutes les étapes du projet sont évaluées.	Plus d'informations sur le site du collège, en vous rendant dans "Enseignements" puis "Projet Avenir"	
<b>Technologie</b> <b>Professeur : HASSANI</b>	DESIGN, INNOVATION ET CREATIVITE Comprendre le fonctionnement d'un réseau informatique. Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser une idée en intégrant une dimension design Réaliser, de manière collaborative, le prototype d'un objet communicant Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés Utiliser une modélisation et simuler le comportement d'un objet		évaluations somatives par trimestre. 1 note de participation et implication en classe.	Faire les devoirs maison.	L'enseignement de la technologie est un enseignement pratique et parfois un peu complexe (vocabulaire, logique industrielle..). N'hésitez pas à aider votre enfant dans ses devoirs scolaire