



Professeur Principal :

M SAINT ANDRÉ

Classe : **4D**

	Programme	Matériel	Evaluation	Travail Personnel	Remarques
Arts Plastiques Professeur :	Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu. S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.	1 pochette papier Canson ou autre A3 29,7 x 42 cm - 224g/m2 1 cahier 24x32 grands carreaux travaux pratiques 96 pages	Tous les travaux plastiques sont évalués/ Le travail demandé portera aussi sur des productions vidéos ou infographiques, à apporter sur clé usb ou ordi si besoin.	Recherche biographique (volontaire) sur des artistes pour obtenir des points supplémentaires sur son travail / Parfois il faudra finir à la maison le travail commencé en classe.	Avoir son matériel (crayons, stylo, colle, ciseaux...) à chaque cours
Anglais Professeur : Mme Martin	Savoir se présenter, présenter quelqu'un. Comprendre une personne qui se présente. Savoir remplir une fiche d'identité. Échanger pour fournir une excuse. Savoir demander de l'aide, une permission. Expliquer un retard, une absence, un oubli.. Comprendre des descriptions simples de différents types de restaurants, une enquête sur l'importance d'un bon petit déjeuner. Comprendre différents types de menu.. Comprendre des explications et opinions portant sur la mode. Savoir donner son avis sur des manières de s'habiller. Prendre part à des échanges entre amis sur un choix vestimentaire, à des achats de vêtements. Savoir lire des récits d'anecdotes fictives ou vécuës. Comprendre puis participer à un interrogatoire visant à reconstituer le déroulement d'un incident. Raconter une anecdote drôle, embarrassante ou effrayante. Savoir rédiger un court récit d'horreur.....Réactivation de la conjugaison de BE-Have-Have got, le présent simple, les verbes de goûts +V-ING, les modaux CAN, COULD, le prétérit simple, le prétérit en BE-ING, les subordonnées avec WHEN, le présent perfect, l'expression du futur avec WILL, conditionnel avec WOULD, les quantifieurs: How much, How many..... Consolidation et approfondissement des acquis. Extension lexicale selon les thèmes abordés dans les différents chapitres du manuel.	Cahier 24x32 grand carreaux 96 pages, protège cahier rouge. Trousse avec crayon à papier, stylo rouge, bleu, noir et vert. Tube de colle et feuilles simples grand carreaux grand format et petit format.	Des contrôles de leçons, des évaluations de fin de séquence, interrogation orale par un élève en début d'heure sur le cours précédent. Évaluation de la participation orale en classe. Évaluations de tâches finales orales ou écrites.	Apprendre toutes les traces écrites par cœur. Commencer par relire sa leçon une ou deux fois à voix haute. Réécrire sa leçon (les structures de phrases) dans le cahier de brouillon afin de fixer les structures. Mémoriser les mots importants, les mots de vocabulaire nouveaux. Faire les exercices du livre à la fin du cahier d'anglais.	Apporter son cahier d'anglais à chaque cours et le livre quand le professeur le précisera. L'apprentissage en classe se fera souvent autour de sketches et autres tâches écrites ou orales à réaliser par les élèves en fin de chapitre. Tout élève peut être interrogé à n'importe quel moment sur les leçons précédentes. Les exercices écrits peuvent être relevés et notés. Des tests de compréhension de documents audio seront fréquents.

Education Musicale Professeur :	<p>Chanter, écouter, créer et échanger sur la musique. 4 séquences dans l'année : les plans sonores, les musiques afro-américaines, l'interprétation musicale, la chanson.</p>	<p>Un clé USB (celle de l'ordival par exemple), à emmener seulement lorsque cela est demandé.</p>	<p>Evaluations des compétences travaillées dans chaque séquence. Orales et écrites, individuelles et collectives. Autoévaluation.</p>	<p>Le cahier de la classe est en ligne, réalisé à l'aide d'un site nommé "Padlet". Les élèves y accèdent à partir de Pronote en cliquant simplement sur le lien que je mettrai lorsqu'il y a des devoirs ou des contrôles.</p>	<p>Il est indispensable de prendre l'habitude de se connecter régulièrement sur Pronote pour voir les devoirs à faire, cliquer sur les liens internet proposés (écoute d'oeuvres, vidéos pédagogiques, etc.), et de se connecter au cours élaboré en classe sur le mur virtuel (Padlet).</p>
EPS Professeur: Mme BRUN	<p>4 activités : Course d'orientation, Handball, Acrosport , Tennis de table</p>	<p>Tenue de sport adaptée à la pratique de l'EPS (achat d'un survêtement possible auprès des professeurs d'EPS). 1 paire de baskets de sport adaptées à la pratique de la course et du sport en salle.</p>	<p>Plusieurs évaluations au cours du cycle (formative et/ ou certificative). 3 niveaux de notation: maitrise d'exécution, performance et investissement.</p>	<p>Le professeur adapte le travail au niveau de l'élève. IMPORTANT : communiquer les problèmes de santé de l'élève et toutes difficultés qui impacteraient le cours EPS.</p>	<p>Attente particulière sur les qualités développées chez un élève "sportif": esprit d'équipe, solidarité, dépassement de soi.</p>
Espagnol Professeur :	<p>En classe de 4ème, l'élève va approfondir ses compétences afin d'exprimer son opinion et d'organiser son discours. Les thèmes abordés l'amèneront à se questionner sur des sujets qui nous concernent tous en s'appuyant sur le ressenti et l'expérience personnelle. Ce sera aussi l'occasion d'aborder des éléments culturels propres aux différents pays hispanophones.</p>	<p>Un cahier grand format (24x32) couvert à l'aide d'un protège cahier jaune. Une trousse avec le matériel à jour.</p>	<p>Contrôle continu (notes de participation et/ou de travail personnel). Evaluations ponctuelles à l'oral et à l'écrit.</p>	<p>Apprendre la leçon d'un cours sur l'autre (point de langue et vocabulaire). Effectuer les activités de mise en pratique (inscrites dans le cahier de texte et sur pronote)</p>	<p>Tout élève est susceptible d'être interrogé à n'importe quel moment sur les leçons précédentes afin de s'assurer de la régularité de son travail. En cas d'absence, l'élève devra se manifester afin que le photocopié qui lui manque lui soit distribué. Les élèves sont responsables de la bonne tenue de leur cahier et du rattrapage des cours qu'ils seraient amenés à manquer.</p>
Français Professeur :	<p>En 4ème les élèves travailleront sur le récit avec deux nouvelles: réaliste et fantastique. Nous travaillerons également sur des textes autour de la ville, sur l'amour en poésie et nous étudierons une oeuvre de théâtre à savoir le Cid de Corneille. Plusieurs livres seront à lire seul tout au long de l'année et des récitation régulières à apprendre.</p>	<p>2 cahier 24X32 avec un protège cahier, des copies doubles et un cahier de brouillon.</p>	<p>Des contrôles réguliers de leçon, de fin de séquence, des rédactions en classe et à la maison. Des récitation (textes ou poèmes), des contrôles de lecture.</p>	<p>Tous les soirs, les élèves doivent relire la leçon écrite en classe et apprendre par coeur les nouvelles notions. Pour la grammaire, je conseille vivement aux élèves de refaire les exercices sans regarder les réponses. Si des difficultés persistent, il faudra venir me voir en début d'heure afin que je puisse réexpliquer la leçon avant l'évaluation.</p>	

Histoire-Géographie Professeur :	HISTOIRE: l'Europe et le monde au XVIIIème siècle, les traites négrières, l'Europe des Lumières, la Révolution française et l'Empire, l'âge industriel, sociétés et conquêtes coloniales, une difficile conquête: voter de 1815 à 1870, la IIIème République, les femmes dans une société en mutation. GEOGRAPHIE: l'urbanisation dans le monde, un monde de migrants, le tourisme et ses espaces, les mers et océans dans la mondialisation, les Etats-Unis dans la mondialisation, l'Afrique dans la mondialisation. ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE: Libertés et justice en France aujourd'hui	Un cahier grand format et une trousse, des crayons de couleur de temps en temps	Evaluation à la fin de chaque chapitre, un devoir sera donné pendant chaque vacances scolaires aux élèves volontaires	Réviser les leçons régulièrement, faire le travail à la maison donné en classe	
Mathématiques Professeur : Mme Faure	Nombres relatifs / Triangles / Théorème de Pythagore / Calcul littéral / Rotations et transformations / Fractions / Nombres premiers et divisibilité / Théorème de Thalès / Agrandissement-Réduction / Statistiques / Espace et Volume / Puissances / Probabilités / Grandeurs composées / Equations	- 1 grand cahier format 24x32 cm (le 2e) - 1 protège cahier pour y glisser les livres - 1 trousse complète (stylos, crayon, gomme) - 1 calculatrice collège (type Casio Fx 92) - 1 règle graduée, 1 compas, 1 équerre, ATTENTION : sauf précision contraire, le cahier doit être en format A4, NI CAHIER DE BROUILLON, NI FEUILLE - un livret d'exercices sera distribué au moment de la rentrée. Il faut l'apporter à chaque cours. Il est accessible via le site intrenet du collège	•Une interrogation écrite sur 10 sur les chapitres •Un contrôle sur 20 sur les chapitres Et ainsi de suite tout le long de l'année Un devoir maison par période au maximum Les rendus de devoirs supplémentaires	La leçon du jour est toujours à relire le soir-même et/ou la veille du cours suivant. Il y a presque toujours un ou deux exercices à faire d'un cours sur l'autre. Pour bien préparer une évaluation, il faut : - ANTICIPER pour pouvoir poser des questions au professeur ou à ses camarades en cas de besoin ! - relire le cahier (plusieurs fois), et faire des fiches de révision sur les thématiques importantes. - éventuellement recopier les phrases et formules importantes - s'entraîner à refaire (plusieurs fois) les exercices du cahier sans regarder les réponses - faire d'autres exercices du même type (pris dans le livret d'exercices, dans un manuel emprunté au collège, sur internet : www.labomep.net / Wims / le matou matheux / le chat bleu...)	
Sciences/Physique Professeur : M. David	Matière et molécules : l'air et ses propriétés. Electricité : intensité et tension du courant électrique dans différents circuits. Lumière et son : propagation des ondes, fréquence, vitesse.	Un grand cahier 24*32 Trousse complète, bien veiller à avoir un crayon papier à chaque cours.	Evaluation écrite de fin de chapitre (20 min env.) Evaluation orale courte tous les 2/3 cours pour vérifier que les leçons sont apprises (2 min, 1 élève) Travaux pratiques parfois évalués : respect des consignes de sécurité, bonne utilisation du matériel.	Relire systématiquement la leçon d'un cours sur l'autre : - apprendre les définitions - relire le bilan de l'activité - savoir reproduire et légendier un schéma	Le cours doit être rattrapé en cas d'oubli de cahier.
SVT Professeur : Mme Ghadoun	- Activité interne du globe terrestre (activité volcanique, séismes et mouvement des plaques) - Reproduction sexuée et maintien des milieux. - Transmission de la vie chez l'Homme - Relation au sein de l'organisme (communication nerveuse et perturbation du système nerveux)	Cahier 24x 32 grands carreaux de 96 pages avec un protège cahier. Une trousse complète (stylos, crayons à papier, gomme...) et des crayons de couleur. Des feuilles simple ou double pour les évaluations	Test de connaissances (10-15 minutes) / Devoir de fin de chapitre (30-55 minutes) / Note de participation orale / Activités ramassées en classe / Devoirs maison	Finir les activités si elles n'ont pas pu être finies en classe. Le cours doit être appris régulièrement, pour cela : lire attentivement la leçon et le vocabulaire vu en classe pour bien comprendre. Savoir refaire les activités, ne pas les apprendre par cœur.	Le cahier doit être bien tenu et mis à jour en cas d'absence. L'ensemble des documents distribués en classe seront mis à disposition sur la plateforme Pronote tout comme les devoirs.

Projet Avenir (M. AMELLA)	PARTIE 1 : 6 semaines de formation en classe, PARTIE 2 : Sorties et interventions tout au long de l'année sur la base du volontariat, PARTIE 3 : Trouver un stage, PARTIE 4 : Le stage en entreprise	1 porte document	Toutes les étapes du projet sont évaluées.	Plus d'informations sur le site du collège, en vous rendant dans "Enseignements" puis "Projet Avenir"	
Technologie Professeur : HASSANI	DESIGN, INNOVATION ET CREATIVITE Comprendre le fonctionnement d'un réseau informatique. Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser une idée en intégrant une dimension design Réaliser, de manière collaborative, le prototype d'un objet communicant Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés Utiliser une modélisation et simuler le comportement d'un objet	Un grand cahier à carreaux, colle et crayons de couleur	évaluations somatives par trimestre. 1 note de participation et implication en class	Faire les devoir maison.	L'enseignement de la technologie est un enseignement pratique et parfois un peu complexe (vocabulaire, logique industrielle..). N'hésitez pas à aider votre enfant dans ses devoirs scolaire