



Professeur Principal :

**M GAUCHOT/MME
HOUSSAINI**

Classe : **4B**

	Programme	Matériel	Evaluation	Travail Personnel	Remarques
Arts Plastiques Professeur :	Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu. S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.	1 pochette papier Canson ou autre A3 29,7 x 42 cm - 224g/m2 1 cahier 24x32 grands carreaux travaux pratiques 96 pages	Tous les travaux plastiques sont évalués/ Le travail demandé portera aussi sur des productions vidéos ou infographiques, à apporter sur clé usb ou ordi si besoin.	Recherche biographique (volontaire) sur des artistes pour obtenir des points supplémentaires sur son travail / Parfois il faudra finir à la maison le travail commencé en classe.	Avoir son matériel (crayons, stylo, colle, ciseaux...) à chaque cours
Allemand Professeur : Mme CONNERT	Expliquer, argumenter et débattre, la culture et civilisation allemande. Plusieurs notions : le voyage, les sciences, l'environnement.	Un grand cahier à grands carreaux (96 p.), le 2e cahier acheté servira si le 1er est terminé. des feuilles simples à grands carreaux pour chaque cours (!), la trousse (stylos, crayon à papier, gomme, règle, colle, 4 crayons de couleur).	Des contrôles, des sketches, des exposés, des travaux écrits, de petites interrogations orales ou écrites en début de l'heure, la tenue du cahier, la participation orale	A la maison : Devoirs écrits, exercices, réalisation d'affiches, apprentissage par cœur d'un texte, de phrases, de mots. En classe : écriture et jeu de petites saynètes, ... Réviser la leçon et le vocabulaire d'un cours à l'autre.	Il faudra apprendre la leçon et le lexique pour le cours suivant même si ce n'est pas demandé dans les devoirs. A chaque début de cours reprise orale ou écrite du cours précédent
Mathématiques: M HONYIGLO	Nombres relatifs / Triangles / Théorème de Pythagore / Calcul littéral / Rotations et transformations / Fractions / Nombres premiers et divisibilité / Théorème de Thalès / Agrandissement-Réduction / Statistiques / Espace et Volume / Puissances / Probabilités / Grandeurs composées / Equations	- 1 grand cahier format 24x32 cm (le - 1 protège cahier pour y glisser les li - 1 trousse complète (stylos, crayon, - 1 calculatrice collègue (type Casio Fx - 1 règle graduée, 1 compas, 1 équer ATTENTION : sauf précision contrain NI CAHIER DE BROUILLON, NI FEUILLE - un livret d'exercices sera distribué à Il faut l'apporter à chaque cours. Il est accessible via le site intrenet du	• Une interrogation écrite sur 10 sur le chap • Un contrôle sur 20 sur les chapitres 1 et 2 Et ainsi de suite tout le long de l'année. Un devoir maison par période au moins Les rendus de devoirs supplémentaires sont acc	La leçon du jour est toujours à relire le soir-même et/ou la veille du cours suivant. Il y a presque toujours un ou deux exercices à faire d'un cours sur l'autre. Pour bien préparer une évaluation, il faut : - ANTICIPER pour pouvoir poser des questions au professeur ou à ses camarades en cas de besoin ! - relire le cahier (plusieurs fois), et faire des fiches de révision sur les thématiques importantes. - éventuellement recopier les phrases et formules importantes - s'entraîner à refaire (plusieurs fois) les exercices du cahier sans regarder les réponses - faire d'autres exercices du même type (pris dans le livret d'exercices, dans un manuel emprunté au collège, sur internet : www.labomep.net / Wims / le matou matheux / le chat bleu...)	
Anglais Professeur : Mme Martin	Savoir se présenter, remplir une fiche d'identité. Fournir une excuse, expliquer un retard, une absence, un oubli. Comprendre les descriptions simples de différents types de restaurants, l'importance d'un bon petit déjeuner à l'anglaise. Comprendre différents types de menus. Séquence sur les vêtements et la mode, savoir donner son avis, échanger avec des amis (achats, vêtements). Lire et comprendre des récits. Savoir rédiger un court récit (horreur, fantastique). Conjugaison : be, have, have got, les verbes de goût+V-ing, les modaux, le prétérit simple et en Be-ing, le present perfect, le futur (will), le conditionnel (would). Consolidation des acquis et extension lexicale selon les thèmes abordés dans les différentes séquences.	Un grand cahier à grands carreaux (96 p.) avec un protège-cahier rouge, des feuilles simples à grands carreaux (petit et grand format), la trousse (stylos, crayon à papier, gomme, règle, colle, 4 crayons de couleur)	Des contrôles, de l'expression orale, de petites interrogations orales ou écrites en début de l'heure sur le cours précédent, la tenue du cahier, la participation orale. Méthodologie : comment apprendre du vocabulaire (transférable dans d'autres matières). Evaluation de tâches finales orales ou écrites.	Il y aura systématiquement des devoirs d'un cours à l'autre. En plus des devoirs écrits, il est important d'apprendre la leçon et le lexique après chaque cours, sans que ce soit noté dans l'agenda. Une langue étrangère s'apprend lentement, par petites étapes, d'un cours à l'autre. Conseil : Si cette révision se fait à plusieurs reprises (le soir du cours, le lendemain, et la veille du nouveau cours d'anglais par exemple), ce sera encore plus efficace.	Apporter le cahier à chaque cours et le livre quand le professeur le précisera. L'apprentissage en classe se fera souvent autour de sketches et d'autres tâches écrites ou orales à réaliser par les élèves en fin de chapitre. Tout élève peut être interrogé à n'importe quel moment sur les leçons précédentes. Les exercices écrits peuvent être relevés et notés. Des tests de compréhension de documents audios seront fréquents. A chaque début de cours, reprise par un élève du cours précédent (teacher assistant).

Education Musicale Professeur :	Chanter, écouter, créer et échanger sur la musique. 4 séquences dans l'année : les plans sonores, les musiques afro-américaines, l'interprétation musicale, la chanson.	Un clé USB (celle de l'ordival par exemple), à emmener seulement lorsque cela est demandé.	Evaluations des compétences travaillées dans chaque séquence. Orales et écrites, individuelles et collectives. Autoévaluation.	Le cahier de la classe est en ligne, réalisé à l'aide d'un site nommé "Padlet". Les élèves y accèdent à partir de Pronote en cliquant simplement sur le lien que je mettrai lorsqu'il y a des devoirs ou des contrôles.	
EPS Professeur: Mme PELADAN	4 activités : Course d'orientation, Handball, Acrosport , Tennis de table	Tenue de sport adaptée à la pratique de l'EPS (achat d'un survêtement possible auprès des professeurs d'EPS). 1 paire de baskets de sport adaptées à la pratique de la course et du sport en salle.	Plusieurs évaluations au cours du cycle (formative et/ ou certificative). 3 niveaux de notation: maîtrise d'exécution, performance et investissement.	Le professeur adapte le travail au niveau de l'élève. IMPORTANT : communiquer les problèmes de santé de l'élève et toutes difficultés qui impacteraient le cours EPS.	Attente particulière sur les qualités développées chez un élève "sportif": esprit d'équipe, solidarité, dépassement de soi.
Espagnol Professeur: M. KAYLER	En classe de 4ème, l'élève va approfondir ses compétences afin d'exprimer son opinion et d'organiser son discours. Les thèmes abordés l'amèneront à se questionner sur des sujets qui nous concernent tous en s'appuyant sur le ressenti et l'expérience personnelle. Ce sera aussi l'occasion d'aborder des éléments culturels propres aux différents pays hispanophones.	Un cahier grand format (24x32) couvert à l'aide d'un protège cahier jaune. Une trousse avec le matériel à jour.	Contrôle continu (notes de participation et/ou de travail personnel). Evaluations ponctuelles à l'oral et à l'écrit.	Apprendre la leçon d'un cours sur l'autre (point de langue et vocabulaire). Effectuer les activités de mise en pratique (inscrites dans le cahier de texte et sur pronote)	Tout élève est susceptible d'être interrogé à n'importe quel moment sur les leçons précédentes afin de s'assurer de la régularité de son travail. En cas d'absence, l'élève devra se manifester afin que le polycopié qui lui manque lui soit distribué. Les élèves sont responsables de la bonne tenue de leur cahier et du rattrapage des cours qu'ils seraient amenés à manquer.
Français Professeur : M. MOUKAGNI	L'année de 4ème est dite " année des grands classiques". C'est l'année où les élèves découvrent les récits du 19ème siècle, notamment à travers les nouvelles réalistes et fantastiques, mais aussi des romans des auteurs comme Honoré de Balzac et Victor Hugo. Le programme de français en 4ème est centré sur cinq questionnements: 1) dire l'amour; 2) l'individu dans la société; 3) une réflexion sur le réel; 4) Le statut de l'information et de sa transformation; 5) La ville comme lieu de tous les possibles.	Deux cahiers: Un grand cahier 140 pages, grands carreaux et un cahier petit format de 96 pages servant aux exercices. Un lot de copies doubles, stabilos (au moins trois de couleurs différentes), tipp ex, un bâton de colle, une règle et des stylos à bille.	Les élèves sont évaluées régulièrement, notamment chaque fin de semaine, souvent par un DST (devoir sur table). Les synthèses effectuées à l'issue de chaque séance sont apprises et souvent évaluées par une note sur 10, 15 voire sur 20	Les différentes évaluations effectuées en classe s'appuient sur le modèle des exercices d'application effectués et corrigés ensemble en classe. Afin de réussir ses évaluations, refaire certains exercices vus en classe à la maison et apprendre ses leçons. COURS + EXERCICES relus à la maison mettent l'élève en meilleure position pour réussir ses évaluations.	
	Le programme de quatrième comprendra plusieurs séquences thématiques : la ville, lieu de tous les possibles, les conflits de valeurs, la fiction pour interroger le réel (étude de textes réalistes et fantastiques du XIXème siècle), la presse et les médias (informer, s'informer, déformer), dire l'amour, individu et société. Pour le programme de langue française, consulter la table des matières du manuel afin de recueillir des informations plus détaillées)	Un classeur (A4), des feuilles simples et doubles à grands carreaux, cinq intercalaires.	Douze notes environ par trimestre (devoirs, contrôles, notes d'oral etc.) Je pratique une double correction en expression écrite et en orthographe, ce qui permet à l'élève de revenir sur ses productions écrites afin de les améliorer pour progresser.	Toutes les indications concernant le contenu des cours et le travail personnel seront données chaque jour sur pronote. Je vous invite donc à consulter le site. Les devoirs devront également être marqués régulièrement sur l'agenda.	Les élèves seront amenés à lire au moins dix livres cette année. Ces livres seront prêtés par l'établissement donc vous n'aurez pas besoin de les acheter. Ces ouvrages étant la propriété de l'établissement, je rappelle qu'ils ne doivent pas être dégradés ni perdus.

Histoire-Géographie Professeur :	HISTOIRE : Le XVIIIe siècle : Grand commerce et traite négrière; l'Europe des Lumières; la Révolution française. L'Europe et le monde au XIXe siècle : industrialisation, sociétés coloniales. Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle : voter en France, la IIIe République, les conditions féminines. GEOGRAPHIE : la notion de mondialisation, fil conducteur du programme : l'urbanisation du monde, les mobilités humaines transnationales, les espaces transformés par la mondialisation. Enseignement Moral et Civique : Liberté, droit et justice.	Un cahier grand format et une trousse, des crayons de couleur de temps en temps	Evaluation à la fin de chaque chapitre, un devoir sera donné pendant chaque vacances scolaires aux élèves volontaires	Réviser les leçons régulièrement, faire le travail à la maison donné en classe	
Sciences/Physique Professeur :	Réaction chimique, acoustique, électricité	Grand cahier. Tube de colle - Crayon papier - Règle - Calculatrice	Travail à la maison noté - interro de cours - contrôle de fin de chapitre - TD ou TP en classe	Exercices à noter dans l'agenda (pas sur pronote, de manière à encourager l'autonomie des élèves)	Il est indispensable de respecter certaines règles de vie (avoir son carnet, retirer sa veste...) et de sécurité en classe
Technologie Professeur : HASSANI	DESIGN, INNOVATION ET CREATIVITE Comprendre le fonctionnement d'un réseau informatique. Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser une idée en intégrant une dimension design Réaliser, de manière collaborative, le prototype d'un objet communicant Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés Utiliser une modélisation et simuler le comportement d'un objet	Un grand cahier à carreaux, colle et crayons de couleur, 3	. évaluations somatives par trimestre. 1 note de participation et implication en classe.	Faire les devoirs maison.	La spécificité de discipline implique peu de travail à la maison (on ne peut pas refaire une expérience tout seul) mais une attention sans faille en classe (pas de bavardages, amusements etc)
SVT (Mme Ghadoun)	- Activité interne du globe terrestre (activité volcanique, séismes et mouvement des plaques) - Reproduction sexuée et maintien des milieux. -Transmission de la vie chez l'Homme - Relation au sein de l'organisme (communication nerveuse et perturbation du système nerveux)	Un cahier 24x32 grand format couvert avec un protège cahier vert. Une trousse avec le matériel nécessaire (Stylos, crayons à papier et de couleurs, gomme etc.) + feuilles simples ou double pour les contrôles		Apprendre les bilans et revoir les activités à chaque cours. Finir les activités si elles n'ont pas pu être finies en classe.	Le cahier doit être bien tenu et mis à jour en cas d'absence. L'ensemble des documents distribués en classe seront mis à disposition sur la plateforme Pronote tout comme les devoirs.
Projet Avenir (M. AMELLA)	PARTIE 1 : 6 semaines de formation en classe, PARTIE 2 : Sorties et interventions tout au long de l'année sur la base du volontariat, PARTIE 3 : Trouver un stage, PARTIE 4 : Le stage en entreprise	1 porte document	Toutes les étapes du projet sont évaluées.	Plus d'informations sur le site du collège, en vous rendant dans "Enseignements" puis "Projet Avenir"	