



Professeur Principal :

M AMELLA

classe : **3D**

	Programme	Matériel	Evaluation	Travail Personnel	Remarques
Arts Plastiques Professeur :	Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu. S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.	1 pochette papier Canson ou autre, format A3 29,7 x 42 cm - 224g/m2. 1 cahier 24x32 grands carreaux travaux pratiques 96 pages	Tous les travaux plastiques sont évalués/ à l'écrit en début de cours. Evaluations de fin de séquence. Passages à l'oral. Moyenne d'anglais = moyenne de l'écrit + moyenne de l'oral	Recherche biographique (volontaire) sur des artistes pour obtenir des points supplémentaires sur son travail / Parfois il faudra finir à la maison le travail commencé en classe.	Il est impératif d'avoir son matériel (crayons, stylo, colle, ciseaux...) à chaque cours
Anglais Professeur : Mme Zondlowski	Approfondissement des acquis des années précédentes. Consolidation des acquis. Enrichissement du lexique et de la grammaire afin d'être capable de mener une argumentation sur certains sujets. Travaux sur des thèmes culturels ou de civilisation (Lutte pour les droits civiques, le harcèlement scolaire, les grandes villes américaines etc). A la fin de l'année on doit être capable de tenir une conversation en anglais de plusieurs minutes, de comprendre l'essentiel d'un discours simple authentique, d'argumenter et de débattre sur un sujet.	Un grand cahier et matériel scolaire.	Interrogations de connaissance à l'oral ou à l'écrit en début de cours. Evaluations de fin de séquence. Passages à l'oral. Moyenne d'anglais = moyenne de l'écrit + moyenne de l'oral	Apprendre la leçon à chaque fois, connaître les nouveaux mots ou les points grammaticaux vus à la fin de chaque cours.	Oral d'anglais à la fin de l'année
Education Musicale Professeur :	Chanter, écouter, créer et échanger sur la musique. 4 séquences dans l'année : le rock, musique et guerre, les chansons engagées, les musiques de films	Un clé USB (celle de l'ordival par exemple), à emmener seulement lorsque cela est demandé.	Evaluations des compétences travaillées dans chaque séquence. Orales et écrites, individuelles et collectives. Autoévaluation.	Le cahier de la classe est en ligne, réalisé à l'aide d'un site nommé "Padlet". Les élèves y accèdent à partir de Pronote en cliquant simplement sur le lien que je mettrai lorsqu'il y a des devoirs ou des contrôles.	Il est indispensable de prendre l'habitude de se connecter régulièrement sur Pronote pour voir les devoirs à faire, cliquer sur les liens internet proposés (écoute d'oeuvres, vidéos pédagogiques, etc.), et de se connecter au cours élaboré en classe sur le mur virtuel (Padlet).
EPS Professeur: M VAUZEILLES	1/2 fond (coourses de 3, 4.30, 6 minutes), Volley Ball, Danse, Badminton.	Tenue de sport adaptée à la pratique de l'EPS (achat d'un survêtement possible auprès des professeurs d'EPS). 1 paire de baskets de sport adaptées à la pratique de la course et du sport en salle.	Plusieurs évaluations au cours du cycle (formative et/ ou certificative). 3 niveaux de notation: maîtrise d'exécution, performance et investissement.	Le professeur adapte le travail au niveau de l'élève. IMPORTANT : communiquer les problèmes de santé de l'élève et toutes difficultés qui impacteraient le cours EPS.	Attente particulière sur les qualités développées chez un élève "sportif": esprit d'équipe, solidarité, dépassement de soi.
Espagnol Professeur : M. LENOIR	En classe de 3ème, l'élève va approfondir ses compétences afin d'enrichir son expression, ce qui lui permettra de nuancer son discours et de s'exprimer sur une plus grande variété de sujets. Afin d'étendre la réflexion de l'élève, les thèmes abordés seront moins focalisés sur son univers et son expérience personnelle, ils l'amèneront ainsi à s'interroger sur le monde en général (société, histoire, culture, environnement, etc ...). Une fois de plus ces thèmes permettront d'aborder divers aspects de la culture hispanique.	Un cahier grand format (24x32) couvert à l'aide d'un protège cahier jaune. Une trousse avec le matériel à jour.	Contrôle continu (notes de participation et/ou de travail personnel). Evaluations ponctuelles à l'oral et à l'écrit. ORAL D'ESPAGNOL EN FIN D'ANNEE pour valider le niveau A2 du cadre européen.	Apprendre la leçon d'un cours sur l'autre (point de langue et vocabulaire). Effectuer les activités de mise en pratique (inscrites dans le cahier de texte et sur pronote)	Tout élève est susceptible d'être interrogé à n'importe quel moment sur les leçons précédentes afin de s'assurer de la régularité de son travail. En cas d'absence, l'élève devra se manifester afin que le polycopié qui lui manque lui soit distribué. Les élèves sont responsables de la bonne tenue de leur cahier et du rattrapage des cours qu'ils seraient amenés à manquer.

<p>Français Professeur : Mme SULTAN</p>	<p>En classe de 3ème, les élèves devront s'attacher à combler les dernières lacunes qui leur restent en langue française car le programme sera considéré comme acquis à partir de la seconde et les élèves en retard risquent de se retrouver fortement pénalisés pour la suite de leurs études ! Les élèves devront profiter de cette année pour approfondir leurs aptitudes en lecture, écriture, expression écrite, maîtrise de la langue, oral, maîtrise des différents discours. Une partie importante du programme de 3ème sera également consacrée à l'argumentation. Les élèves apprendront également à rédiger des dissertations de type seconde ainsi que les sujets de réflexion du brevet des collèges. Afin de faciliter la transition vers le lycée, les élèves devront acquérir davantage d'autonomie dans l'analyse de textes, la prise de notes, le travail personnel. Ils seront entraînés toute l'année dans ce sens. Dans le cadre du programme de 3ème, (qui accordera une large place à l'étude de textes contemporains), les élèves étudieront plusieurs thématiques : la poésie contemporaine, l'autobiographie, l'argumentation, la satire, roman et histoire, la science-fiction, ainsi qu'une pièce de théâtre (tragédie). Le programme de troisième poursuit donc un triple objectif : l'approfondissement de la culture et de la maîtrise de la langue (orale et écrite), le brevet des collèges et la transition vers le lycée.</p>	<p>Un grand classeur, des feuilles simples et doubles à grands carreaux, cinq intercalaires, quelques pochettes en plastique. Pour chaque cours, les élèves devront avoir quelques copies simples et doubles en réserve dans leur classeur.</p>	<p>Il y aura une douzaine de notes par trimestre. Je pratique une double correction en expression écrite et en orthographe, avec amélioration de la note initiale si le travail de correction a été effectué consciencieusement. Une note d'assiduité de 20/20 est systématiquement donnée à chaque début de trimestre. Cette note baisse au fur et à mesure en cas de devoirs non faits ou d'oublis d'affaires. Les élèves ont toujours une semaine pour faire leurs devoirs et le professeur dispose également d'une semaine pour corriger et rendre les copies.</p>	<p>Je donne un travail régulier à faire à la maison. Tout est indiqué sur PRONOTE. En principe, les élèves sont en mesure de faire leur travail seuls, sans l'aide de leurs parents car je donne toujours des explications suffisantes pendant le cours pour leur permettre de se débrouiller. Il ne faut pas oublier que la finalité de la pédagogie n'est pas d'aider les élèves mais d'arrêter de les aider, afin qu'ils deviennent autonomes. Lorsqu'il y a une leçon à apprendre ou un livre à lire, une évaluation surprise peut survenir à tout moment. Pour les autres contrôles, je préviens toujours les élèves une semaine à l'avance et des conseils méthodologiques leur sont donnés pour la révision.</p>	<p>Pour moi, il n'y a pas de "bons" ou de "mauvais" élèves. Peu importe leur niveau de départ lorsqu'ils arrivent en cours de français. L'important, c'est qu'ils progressent et ils en sont tous capables car rien ne résiste à un entraînement régulier. Chaque semaine, je présente aux élèves un petit roman dans le cadre d'une activité intitulée "le livre de la semaine". Il s'agit d'un livre (disponible au CDI) que les élèves peuvent emprunter s'ils sont intéressés. Il ne s'agit pas d'une lecture obligatoire mais uniquement d'une suggestion. Pendant l'année de cinquième, les élèves seront amenés à lire entre dix et douze livres, qui seront prêtés par le collège. Les élèves doivent veiller à ne pas dégrader ni perdre ces livres, sinon ils devront être remboursés par les familles.</p>
<p>Histoire-Géographie Professeur :</p>	<p>HISTOIRE: Le monde au XXème siècle de 1914 à 2007; la Première Guerre mondiale; l'URSS de Staline; l'Allemagne nazie; la France des années 30; la Seconde Guerre mondiale; la France pendant la Seconde Guerre mondiale; la Guerre froide; les débuts de la construction européenne; les décolonisations; la Vème République; le monde de 1990 à nos jours. GEOGRAPHIE: La France est l'objet central du programme de 3ème: les aires urbaines françaises; les espaces productifs français; les espaces de faibles densités et leurs atouts en France; aménager le territoire pour réduire les inégalités; aménager les territoires ultramarins; la France dans l'Union européenne. ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC): la République et la citoyenneté; la paix et la sécurité en France et dans le monde; la vie démocratique (fonctionnement des institutions, rôle des contre-pouvoirs, les médias...).</p>	<p>Un cahier 24x32 grands carreaux 192 pages avec protège-cahier bleu + trousse complète (stylos quatre couleurs, crayon de papier, gomme, un marqueur fluo couleur au choix) + une règle + une boîte de crayons de couleur complète à apporter à chaque cours. Eventuellement, une boîte de feutre + copies doubles pour les évaluations.</p>	<p>A la fin de chaque chapitre, une grande évaluation notée sur 20. L'élève peut s'aider d'une fiche de révision pour préciser son apprentissage. Vérification et notation des cahiers sur 10 à la fin de chaque trimestre.</p>	<p>Réviser les évaluations en plusieurs fois (les élèves sont prévenus une semaine à l'avance) avec la fiche de révision, la répétition est la clé de l'apprentissage.</p>	
<p>Mathématiques Professeur : M. VITOT</p>	<p>Divisibilité / Probabilités / Triangle rectangle et théorème de Pythagore / Fractions / Calcul littéral / Grands nombres composés / Théorème de Thalès / Equations / Equations-produits / Inéquations / Trigonométrie / Racines carrées / Espace / Notion de fonction / Fonctions linéaires / Fonctions affines / Repérage / Transformations / Taux, échelles / Statistiques</p>	<p>2 cahiers 24x32 de 96 pages, avec protège-cahier 1 pochette pour ranger les contrôles Matériel de géométrie : critérium, règle, équerre, compas, rapporteur Calculatrice CASIO FX92</p>	<p>1 devoir maison à rendre toutes les 2 semaines 1 évaluation en classe tous les mois Interrogations de cours régulièrement</p>	<p>Une relecture attentive le soir de chaque cours est indispensable pour une bonne assimilation des leçons et des exercices faits en classe. Des exercices à effectuer à la maison seront régulièrement donnés.</p>	
<p>Sciences/Physique Professeur : M. David</p>	<p>Univers : Le système solaire, les galaxies. Ordres de grandeur dans l'Univers. Matière : les atomes, les ions, réactions chimiques en solution aqueuse. Mouvements : trajectoires et vitesse, relativité du mouvement. Son : propagation des ondes, fréquence, vitesse. Energie : réservoirs et transfert d'énergie.</p>	<p>Un grand cahier 24*32 Trousse complète, bien veiller à avoir un crayon papier à chaque cours.</p>	<p>Evaluation écrite de fin de chapitre (20 min env.) Evaluation orale courte tous les 2/3 cours pour vérifier que les leçons sont apprises (2 min, 1 élève) Travaux pratiques parfois évalués : respect des consignes de sécurité, bonne utilisation du matériel.</p>	<p>Relire systématiquement la leçon d'un cours sur l'autre : - apprendre les définitions - relire le bilan de l'activité - savoir reproduire et légèrer un schéma</p>	<p>Le cours doit être rattrapé en cas d'oubli de cahier.</p>

SVT Professeur : Mme STAAT	GEOLOGIE: - L'Homme et ses responsabilités face à l'environnement BIOLOGIE: - Le monde microbien et notre organisme - La nutrition des organismes - Diversité et stabilité génétique des individus (génétique et fécondation) - L'évolution du vivant	Un cahier 24x32 grands carreaux de 96 pages avec un protège cahier vert. 10 feuilles simples et 5 copies doubles qui resteront en classe et seront utilisées pour les évaluations. Une trousse complète (stylos bleu, rouge, noir, vert, crayon à papier, gomme....) et des crayons de couleurs.	Les élèves sont évalués régulièrement. - Note de participation orale - Note de cahier - Test de connaissances (10-15 minutes) - Devoirs de fin de chapitre (30-55 minutes) - Activités ramassées en classe - Devoirs maison	Le cours doit être appris régulièrement. Il est important de savoir refaire les activités et de comprendre les bilans avant de les apprendre par coeur. Plusieurs méthodes de mémorisation sont possibles comme lire à haute voix la leçon ou la réécrire. Ce travail à la maison est nécessaire puisqu'il permet aux élèves de réinvestir les connaissances vues en classe.	Le cahier doit être bien tenu et mis à jour en cas d'absence. Le cours est disponible sur la plateforme pronote. En cas d'absence à un devoir, les élèves rattraperont l'évaluation.
Technologie Professeur : M. AMELLA	-design, innovation et créativité -les objets techniques, les services et les changements induits dans la société ; -la modélisation et la simulation des objets et systèmes techniques. -l'informatique et la programmation.	Un classeur grand format avec 6 intercalaires et des pochettes plastiques	Chaque évaluation est précédée d'une synthèse.	Les devoirs sont notés sur Pronote, peu de travail demandé à la maison.	L'ORDIVAL peut être utilisé (uniquement lorsque le professeur le demande), il est préférable de s'assurer que celui-ci soit en permanence en bon état de fonctionnement