



**Professeur Principal :**

**M CARNEJAC**

Classe : **3B**

	<b>Programme</b>	<b>Matériel</b>	<b>Evaluation</b>	<b>Travail Personnel</b>	<b>Remarques</b>
<b>Arts Plastiques</b> <b>Professeur :</b>	Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu. S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.	1 pochette papier Canson ou autre, format A3 29,7 x 42 cm - 224g/m2.  1 cahier 24x32 grands carreaux travaux pratiques 96 pages			
<b>Allemand</b> <b>Professeur : Mme CONNERT</b>	Approfondissement : expliquer, argumenter et débattre, la culture et civilisation allemande. Plusieurs notions : le stage en entreprise, les métiers, l'histoire allemande.	Un grand cahier à grands carreaux (96 p.), le 2e cahier acheté servira si le 1er est terminé. des feuilles simples à grands carreaux pour chaque cours (!), la trousse (stylos, crayon à papier, gomme, règle, colle, 4 crayons de couleur).	Des contrôles, des sketches, des exposés, des travaux écrits, de petites interrogations orales ou écrites en début de l'heure, la tenue du cahier, la participation orale	A la maison : Devoirs écrits, exercices, réalisation d'affiches, apprentissage par cœur d'un texte, de phrases, de mots. En classe : écriture et jeu de petites saynètes, ... Réviser la leçon et le vocabulaire d'un cours à l'autre.	Il faudra apprendre la leçon et le lexique pour le cours suivant même si ce n'est pas demandé dans les devoirs. A chaque début de cours reprise orale ou écrite du cours précédent
<b>Anglais</b> <b>Professeur : Mme Zondowski</b>	Approfondissement des acquis des années précédentes. Consolidation des acquis. Enrichissement du lexique et de la grammaire afin d'être capable de mener une argumentation sur certains sujets. Travaux sur des thèmes culturels ou de civilisation (Lutte pour les droits civiques, le harcèlement scolaire, les grandes villes américaines etc). A la fin de l'année on doit être capable de tenir une conversation en anglais de plusieurs minutes, de comprendre l'essentiel d'un discours simple authentique, d'argumenter et de débattre sur un sujet.	Un grand cahier et matériel scolaire.	Interrogations de connaissance à l'oral ou à l'écrit en début de cours. Evaluations de fin de séquence. Passages à l'oral. Moyenne d'anglais = moyenne de l'écrit + moyenne de l'oral	Apprendre la leçon à chaque fois, connaître les nouveaux mots ou les points grammaticaux vus à la fin de chaque cours.	Oral d'anglais à la fin de l'année
<b>Education Musicale</b> <b>Professeur :</b>	Chanter, écouter, créer et échanger sur la musique. 4 séquences dans l'année : le rock, musique et guerre, les chansons engagées, les musiques de films	Un clé USB (celle de l'ordival par exemple), à emmener seulement lorsque cela est demandé.	Evaluations des compétences travaillées dans chaque séquence. Orales et écrites, individuelles et collectives. Autoévaluation.	Le cahier de la classe est en ligne, réalisé à l'aide d'un site nommé "Padlet". Les élèves y accèdent à partir de Pronote en cliquant simplement sur le lien que je mettrai lorsqu'il y a des devoirs ou des contrôles.	
<b>EPS</b> <b>Professeur: Mme BRUN</b>	1/2 fond (courses de 3, 4.30, 6 minutes), Volley Ball, Danse, Badminton.	Tenue de sport adaptée à la pratique de l'EPS (achat d'un survêtement possible auprès des professeurs d'EPS). 1 paire de baskets de sport adaptées à la pratique de la course et du sport en salle.	Plusieurs évaluations au cours du cycle (formative et/ ou certificative). 3 niveaux de notation: maîtrise d'exécution, performance et investissement.	Le professeur adapte le travail au niveau de l'élève. IMPORTANT : communiquer les problèmes de santé de l'élève et toutes difficultés qui impacteraient le cours EPS.	Attente particulière sur les qualités développées chez un élève "sportif": esprit d'équipe, solidarité, dépassement de soi.

<p><b>Espagnol</b> <b>Professeur: M. KAYLER</b></p>	<p>En classe de 3ème, l'élève va approfondir ses compétences afin d'enrichir son expression, ce qui lui permettra de nuancer son discours et de s'exprimer sur une plus grande variété de sujets. Afin d'étendre la réflexion de l'élève, les thèmes abordés seront moins focalisés sur son univers et son expérience personnelle, ils l'amèneront ainsi à s'interroger sur le monde en général ( société, histoire, culture, environnement, etc ... ). Une fois de plus ces thèmes permettront d'aborder divers aspects de la culture hispanique.</p>	<p>Un cahier grand format ( 24x32 ) couvert à l'aide d'un protège cahier jaune. Une trousse avec le matériel à jour.</p>	<p>Contrôle continu (notes de participation et/ou de travail personnel). Evaluations ponctuelles à l'oral et à l'écrit. <b>ORAL D'ESPAGNOL EN FIN D'ANNEE pour valider le niveau A2 du cadre européen.</b></p>	<p>Apprendre la leçon d'un cours sur l'autre ( point de langue et vocabulaire). Effectuer les activités de mise en pratique (inscrites dans le cahier de texte et sur pronote )</p>	<p>Tout élève est susceptible d'être interrogé à n'importe quel moment sur les leçons précédentes afin de s'assurer de la régularité de son travail. En cas d'absence, l'élève devra se manifester afin que le polycopié qui lui manque lui soit distribué. Les élèves sont responsables de la bonne tenue de leur cahier et du rattrapage des cours qu'ils seraient amenés à manquer.</p>
<p><b>Français</b> <b>Professeur : Mme Ben Daali</b></p>	<p>En classe de 3ème, cinq objets d'étude seront abordés sous la forme d'un groupement de textes ou de l'étude d'une oeuvre intégrale: 1/ se raconter, se représenter (des extraits d'oeuvres de différents genres, relevant de diverses formes du récit de soi et de l'autoportrait, des exemples majeurs de l'autoportrait ou de l'autobiographie dans d'autres arts ( peinture, adaptation cinématographique). 2/ Dénoncer les travers de la société ( des textes de l'Antiquité à nos jours, relevant de différents genres et formes littéraires ( poésie satirique, roman, fable, conte philosophique, pamphlet), des dessins de presse, des caricatures, des albums de bande dessinée. 3/ Visions poétiques du monde (des poèmes ou des textes de prose poétique, du romantisme à nos jours, pour faire comprendre la diversité des visions du monde correspondant à des esthétiques différentes.4/ Agir dans la cité: individu et pouvoir (corpus en lien avec le programme d'Histoire): une étude d'oeuvre intégrale portant un regard sur l'Histoire du siècle ( guerres mondiales, sociétés de l'entre-deux-guerres, régimes fascistes et totalitaires), des textes appartenant à divers genres littéraires, ainsi que des oeuvres picturales et extraits d'oeuvres cinématographiques. 5/ Questionnement complémentaire: Progrès et rêves scientifiques ( des extraits de romans et une nouvelle de science-fiction, des récits d'anticipation, des textes issus de la presse).</p>	<p>Un cahier 24X32 (format américain) grands carreaux 192 pages avec protège-cahier, une trousse complète avec 4 surligneurs, un porte-vues, des copies doubles et simples pour les évaluations, un cahier de bouillon, un dictionnaire à la maison.</p>	<p>Plusieurs évaluations au cours du trimestre: des devoirs type brevet en fin de séquence, des devoirs d'expression écrite en lien avec les notions étudiées, des contrôles réguliers en étude de la langue française (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire), des dictées, des récitations et exposés pour évaluer l'expression orale.</p>	<p>Les devoirs à la maison seront vérifiés au début de chaque heure de cours. Les élèves auront une note de travail personnel. Le cahier de français doit être bien tenu. Il sera ramassé et noté en fin de trimestre. Les leçons doivent être apprises pour la séance suivante.</p>	<p>La lecture régulière et attentive des oeuvres proposées est indispensable pour réussir. Les élèves doivent préparer l'étude des textes qui seront abordés en classe en répondant aux questions données par le professeur et en cherchant les mots difficiles dans le dictionnaire. Les notions grammaticales, les conjugaisons, les règles d'orthographe et les fiches spécifiques pour le brevet doivent être apprises. Les exercices de langue doivent être faits après avoir appris la leçon. Il faut bien s'organiser, bien répartir son travail et ne pas s'y prendre à la dernière minute.</p>

<b>Histoire-Géographie-EMC</b> <b>Professeur : M. Carnejac</b>	<p><b>HISTOIRE:</b> Le monde au XXème siècle de 1914 à 2007: la Première Guerre mondiale ; l'URSS de Staline ; l'Allemagne nazie ; la France des années 30 ; la Seconde Guerre mondiale ; la France pendant la Seconde Guerre mondiale ; la Guerre froide ; les débuts de la construction européenne ; les décolonisations ; la Vème République ; le monde de 1990 à nos jours. <b>GEOGRAPHIE:</b> La France est l'objet central du programme de 3ème: les aires urbaines françaises ; les espaces productifs français ; les espaces de faibles densités et leurs atouts en France ; aménager le territoire pour réduire les inégalités ; aménager les territoires ultramarins ; la France dans l'Union européenne. <b>ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC):</b> la République et la citoyenneté ; la paix et la sécurité en France et dans le monde ; la vie démocratique (fonctionnement des institutions, rôle des contre-pouvoirs, les médias...).</p>	<p>Un cahier 24X32 (format américain) grands carreaux 192 pages avec protège-cahier bleu + trousse complète (stylo plume, stylos quatre couleurs, crayon de papier, gomme, un marqueur fluo couleur au choix) + une règle + une boîte de crayons de couleur complète à apporter à chaque cours. Eventuellement, une boîte de feutre + copies doubles pour les évaluations.</p>	<p>A chaque début d'heure, un élève est interrogé à l'oral sur la leçon portant sur le cours précédent. L'exercice est noté sur 10. Il faut donc systématiquement apprendre son cours. A la fin de chaque chapitre, une grande évaluation notée sur 20. L'élève peut s'aider d'une fiche de révision pour préciser son apprentissage. La participation orale est notée sur 10 à la fin de chaque trimestre. Vérification et notation des cahiers sur 10 lors des évaluations écrites en classe.</p>	<p>Un travail régulier et exigeant est la base de toute réussite. Ainsi, l'organisation du cours, les savoirs et méthodes étudiés seront mieux maîtrisés.</p>	<p>N'hésitez pas à suivre l'actualité pour approfondir et nourrir votre réflexion dans la matière. Allez au cinéma et fréquentez les lieux culturels à Paris ou ailleurs. La curiosité et l'étonnement sont source d'intelligence! De même, chaque élève a des qualités à faire valoir. On a le droit de se tromper à condition de comprendre pourquoi et de se corriger: l'erreur fait partie de l'apprentissage. Lancez-vous! Je vous souhaite à toutes et à tous une belle année pleine de réussite et d'enrichissements!</p>
<b>Mathématiques</b> <b>Professeur : Mme Faure</b>	<p>Divisibilité / Probabilités / Triangle rectangle et théorème de Pythagore / Fractions / Calcul littéral / Grandeurs composées / Théorème de Thalès / Equations / Equations-produits / Inéquations / Trigonométrie / Racines carrées / Espace / Notion de fonction / Fonctions linéaires / Fonctions affines / Repérage / Transformations / Taux, échelles / Statistiques</p>	<p>- 1 grand cahier format 24x32 cm ( le 2e sert si le 1er est terminé)  - 1 protège cahier pour y glisser les livrets et les contrôles  - 1 trousse complète (stylos, crayon, gomme, ciseaux, colle...)  - 1 calculatrice collège (type Casio Fx 92)  - 1 règle graduée, 1 compas, 1 équerre, 1 rapporteur</p> <p>ATTENTION : sauf précision contraire, les devoirs quotidiens sont à faire sur le cahier NI CAHIER DE BROUILLON, NI FEUILLE</p> <p>- un livret d'exercices sera distribué au début de chaque chapitre.  Il faut l'apporter à chaque cours.  Il est accessible via le site intranet du collège dans la rubrique "Enseignements" --&gt; Mathématiques.</p>	<p>•Une interrogation écrite sur 10 sur le chapitre 1  •Un contrôle sur 20 sur les chapitres 1 et 2  Et ainsi de suite tout le long de l'année.  Un devoir maison par période au moins  Les rendus de devoirs supplémentaires sont acceptés et même encouragés.</p>	<p>La leçon du jour est toujours à relire le soir-même et/ou la veille du cours suivant.</p> <p>Il y a presque toujours un ou deux exercices à faire d'un cours sur l'autre.</p> <p>Pour bien préparer une évaluation, il faut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANTICIPER pour pouvoir poser des questions au professeur ou à ses camarades en cas de besoin !</li> <li>- relire le cahier (plusieurs fois), et faire des fiches de révision sur les thématiques importantes.</li> <li>- éventuellement recopier les phrases et formules importantes</li> <li>- s'entraîner à refaire (plusieurs fois) les exercices du cahier sans regarder les réponses</li> <li>- faire d'autres exercices du même type (pris dans le livret d'exercices, dans un manuel emprunté au collège, sur internet : <a href="http://www.labomep.net">www.labomep.net</a> / Wims / le matou matheux / le chat bleu... )</li> </ul>	
<b>Sciences/Physique</b> <b>Professeur : M. David</b>	<p>Univers : Le système solaire, les galaxies. Ordres de grandeur dans l'Univers.. Matière : les atomes, les ions, réactions chimiques en solution aqueuse. Mouvements : trajectoires et vitesse, relativité du mouvement. Son : propagation des ondes, fréquence, vitesse. Energie : réservoirs et transfert d'énergie.</p>	<p>Un grand cahier 24*32</p> <p>Trousse complète, bien veiller à avoir un crayon papier à chaque cours.</p>	<p>Evaluation écrite de fin de chapitre (20 min env.)  Evaluation orale courte tous les 2/3 cours pour vérifier que les leçons sont apprises (2 min, 1 élève)  Travaux pratiques parfois évalués : respect des consignes de sécurité, bonne utilisation du matériel.</p>	<p>Relire systématiquement la leçon d'un cours sur l'autre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendre les définitions</li> <li>- relire le bilan de l'activité</li> <li>- savoir reproduire et légender un schéma</li> </ul>	<p>Le cours doit être rattrapé en cas d'oubli de cahier.</p>

<b>SVT</b> <b>Professeur : Ghadoun</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le monde microbien et notre organisme</b></li> <li>- <b>La nutrition des organismes</b></li> <li>- <b>Diversité et stabilité génétique des individus (génétique et fécondation)</b></li> <li>- <b>L'évolution du vivant</b></li> <li>- <b>Responsabilité humaine face à l'environnement</b></li> </ul>	<p>Cahier 24x 32 grands carreaux de 96 pages avec un protège cahier.</p> <p>Une trousse complète (stylos, crayons à papier, gomme...) et des crayons de couleur.</p> <p>Des feuilles simple ou double pour les évaluations</p>	<p>Les élèves seront évalués tout au long de l'année.</p> <p>Tests de connaissance (10-15 minutes) / Devoir de fin de chapitre (30-55 minutes) / Note de participation orale / Activités ramassées en classe / Devoirs maison.</p>	<p>Le cours doit être appris régulièrement, pour cela : lire attentivement la leçon et le vocabulaire vu en classe pour bien comprendre.</p> <p>Savoir refaire les activités et les schémas, ne pas les apprendre par cœur.</p>	<p>Le cahier doit être bien tenu et mis à jour en cas d'absence. L'ensemble des documents distribués en classe seront mis à disposition sur la plateforme Pronote tout comme les devoirs.</p>
<b>Technologie</b> <b>Professeur : M. AMELLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-design, innovation et créativité</li> <li>-les objets techniques, les services et les changements induits dans la société ;</li> <li>-la modélisation et la simulation des objets et systèmes techniques.</li> <li>-l'informatique et la programmation.</li> </ul>	<p>Un classeur grand format avec 6 intercalaires et des pochettes plastiques</p>	<p>Chaque évaluation est précédée d'une synthèse.</p>	<p>Les devoirs sont notés sur Pronote, peu de travail demandé à la maison.</p>	<p>L'ORDIVAL peut être utilisé (uniquement lorsque le professeur le demande), il est préférable de s'assurer que celui-ci soit en permanence en bon état de fonctionnement</p>