



Professeur Principal :

**MME BARIS**

Classe : **3A**

	<b>Programme</b>	<b>Matériel</b>	<b>Evaluation</b>	<b>Travail Personnel</b>	<b>Remarques</b>
<b>Arts Plastiques</b> Professeur :	Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu. S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.	1 pochette papier Canson ou autre, format A3 29,7 x 42 cm - 224g/m2.  1 cahier 24x32 grands carreaux travaux pratiques 96 pages	Tous les travaux plastiques sont évalués/ Le travail demandé portera aussi sur des productions vidéos ou infographiques, à apporter sur clé usb ou ordi val si besoin.	Recherche biographique (volontaire) sur des artistes pour obtenir des points supplémentaires sur son travail / Parfois il faudra finir à la maison le travail commencé en classe.	Il est impératif d'avoir son matériel (crayons, stylo, colle, ciseaux...) à chaque cours
<b>Allemand</b> Professeur : Mme CONNERT	Approfondissement : expliquer, argumenter et débattre, la culture et civilisation allemande. Plusieurs notions : le stage en entreprise, les métiers, l'histoire allemande.	Un grand cahier à grands carreaux (96 p.), le 2e cahier acheté servira si le 1er est terminé. des feuilles simples à grands carreaux pour chaque cours (!), la trousse (stylos, crayon à papier, gomme, règle, colle, 4 crayons de couleur).	Des contrôles, des sketches, des exposés, des travaux écrits, de petites interrogations orales ou écrites en début de l'heure, la tenue du cahier, la participation orale	A la maison : Devoirs écrits, exercices, réalisation d'affiches, apprentissage par cœur d'un texte, de phrases, de mots. En classe : écriture et jeu de petites saynètes, ... Réviser la leçon et le vocabulaire d'un cours à l'autre.	Il faudra apprendre la leçon et le lexique pour le cours suivant même si ce n'est pas demandé dans les devoirs. A chaque début de cours reprise orale ou écrite du cours précédent
<b>Anglais</b> Professeur : Mme Zondlowski	Approfondissement des acquis des années précédentes. Consolidation des acquis. Enrichissement du lexique et de la grammaire afin d'être capable de mener une argumentation sur certains sujets. Travaux sur des thèmes culturels ou de civilisation (Lutte pour les droits civiques, le harcèlement scolaire, les grandes villes américaines etc). A la fin de l'année on doit être capable de tenir une conversation en anglais de plusieurs minutes, de comprendre l'essentiel d'un discours simple authentique, d'argumenter et de débattre sur un sujet.	Un grand cahier et matériel scolaire.	Interrogations de connaissance à l'oral ou à l'écrit en début de cours. Evaluations de fin de séquence. Passages à l'oral. Moyenne d'anglais = moyenne de l'écrit + moyenne de l'oral	Apprendre la leçon à chaque fois, connaître les nouveaux mots ou les points grammaticaux vus à la fin de chaque cours.	Oral d'anglais à la fin de l'année
<b>Education Musicale</b> Professeur :	Chanter, écouter, créer et échanger sur la musique. 4 séquences dans l'année : le rock, musique et guerre, les chansons engagées, les musiques de films	Un clé USB (celle de l'ordi val par exemple), à emmener seulement lorsque cela est demandé.	Evaluations des compétences travaillées dans chaque séquence. Orales et écrites, individuelles et collectives. Autoévaluation.	Le cahier de la classe est en ligne, réalisé à l'aide d'un site nommé "Padlet". Les élèves y accèdent à partir de Pronote en cliquant simplement sur le lien que je mettrai lorsqu'il y a des devoirs ou des contrôles.	
<b>EPS</b> Professeur: Mme PELADAN	1/2 fond (courses de 3, 4.30, 6 minutes), Volley Ball, Danse, Badminton.	Tenue de sport adaptée à la pratique de l'EPS (achat d'un survetement possible auprès des professeurs d'EPS). 1 paire de baskets de sport adaptées à la pratique de la course et du sport en salle.	Plusieurs évaluations au cours du cycle (formative et/ ou certificative). 3 niveaux de notation: maîtrise d'exécution, performance et investissement.	Le professeur adapte le travail au niveau de l'élève. IMPORTANT : communiquer les problèmes de santé de l'élève et toutes difficultés qui impacteraient le cours EPS.	Attente particulière sur les qualités développées chez un élève "sportif": esprit d'équipe, solidarité, dépassement de soi.



Professeur Principal :

MME BARIS

Classe : 3A

<p><b>Espagnol</b> Professeur : M. LENOIR</p>	<p>En classe de 3ème, l'élève va approfondir ses compétences afin d'enrichir son expression, ce qui lui permettra de nuancer son discours et de s'exprimer sur une plus grande variété de sujets. Afin d'étendre la réflexion de l'élève, les thèmes abordés seront moins focalisés sur son univers et son expérience personnelle, ils l'amèneront ainsi à s'interroger sur le monde en général ( société, histoire, culture, environnement, etc ... ). Une fois de plus ces thèmes permettront d'aborder divers aspects de la culture hispanique.</p>	<p>Un cahier grand format ( 24x32 ) couvert à l'aide d'un protège cahier jaune. Une trousse avec le matériel à jour.</p>	<p>Contrôle continu (notes de participation et/ou de travail personnel). Evaluations ponctuelles à l'oral et à l'écrit. <b>ORAL D'ESPAGNOL EN FIN D'ANNEE pour valider le niveau A2 du cadre européen.</b></p>	<p>Apprendre la leçon d'un cours sur l'autre ( point de langue et vocabulaire). Effectuer les activités de mise en pratique (inscrites dans le cahier de texte et sur pronote )</p>	<p>Tout élève est susceptible d'être interrogé à n'importe quel moment sur les leçons précédentes afin de s'assurer de la régularité de son travail. En cas d'absence, l'élève devra se manifester afin que le photocopié qui lui manque lui soit distribué. Les élèves sont responsables de la bonne tenue de leur cahier et du rattrapage des cours qu'ils seraient amenés à manquer.</p>
<p><b>Français</b> Professeur : Mme BARIS</p>	<p>5 objets d'étude: se chercher , se construire (Comment et pourquoi parler de soi?) avec l'étude de textes autobiographiques dont un roman adapté au cinéma (lecture de l'image mobile). Vivre dans la cité et en dénoncer les travers ( Extraits de textes d'auteurs dénonçant un problème de société+ une nouvelle). Agir dans la cité: individu et pouvoir (Roman, pièce de théâtre, extraits). Progrès et rêves scientifiques. regarder le monde à travers des visions poétiques. Sont associées à ses études les notions de langue permettent une meilleure maîtrise (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire).</p>	<p>Un classeur avec 2 intercalaires (Textes/ Langue); des feuilles simples et doubles, des pochettes transparentes; une trousse complète, des surligneurs. Une REGLE</p>	<p>Evaluation type Brevet à partir d'un questionnaire sur un texte et un document iconographique (compétences linguistiques, réflexion, analyse de l'image); Dictées. Rédaction (Imagination / Réflexion); Exposés.Dossier MOI. Contrôles des notions grammaticales; Une note sera attribuée pour la participation orale, le travail (classe et maison). Un bonus pour la bonne tenue du classeur.</p>	<p>Lire régulièrement et attentivement les textes et oeuvres proposées. Préparer les études à partir du questionnaire donné. faire les exercices de langue après avoir revu et appris la leçon. Bien connaître les conjugaisons. Bien prendre les cours et les corrections. Recopier les rédactions corrigées. Pour les travaux plus longs (dossier, exposés... ), ne pas s'y prendre au dernier moment: échelonner le travail.</p>	<p>Soyez curieux et entreprenants. Allez vous-même vers la culture littéraire et artistique en vous intéressant aux oeuvres mentionnées (que vous trouverez au CDI), en lisant des journaux ou des revues, en regardant des programmes télévisés appropriés. Quelques pages de lecture avant de s'endormir est le garant de bonnes acquisitions et d'un ... meilleur sommeil!</p>
<p><b>Histoire-Géographie</b> Professeur : Mme Espy</p>	<p><b>HISTOIRE:</b> La première guerre mondiale / Les régimes totalitaires dans l'entre-deux guerres / La seconde guerre mondiale une guerre d'anéantissement / La France dans la seconde guerre mondiale / La guerre froide / La décolonisation / La construction européenne / Le monde depuis le début des années 1990 / La Vème république / Evolution de la société française. <b>GEOGRAPHIE:</b> La France - Les espaces productifs / Les aires urbaines / Les espaces de faible densité / L'organisation et l'aménagement du territoire en métropole et en territoire ultra-marins / La France et l'union européenne. <b>EMC:</b> Les valeurs, principes et symboles de la République / Citoyenneté française et européenne / La défense nationale et l'action internationale de la France.</p>	<p>Un grand cahier / Des crayons de couleurs pour la géographie / Des feuilles doubles pour les évaluations</p>	<p>Evaluation type brevet à chaque fin de chapitre: questions de connaissance + questions sur documents + récit organisé /// Passage à l'oral sur diverses activités en groupe /// Note d'investissement en classe.</p>	<p>Revoir la leçon d'un cours à l'autre pour être sûr d'avoir compris et pouvoir suivre correctement le cours suivant.</p>	



	Professeur Principal :	MME BARIS		Classe : 3A	
<b>Mathématiques</b> Professeur : M. VITOT	Divisibilité / Probabilités / Triangle rectangle et théorème de Pythagore / Fractions / Calcul littéral / Grandeurs composées / Théorème de Thalès / Equations / Equations-produits / Inéquations / Trigonométrie / Racines carrées / Espace / Notion de fonction / Fonctions linéaires / Fonctions affines / Repérage / Transformations / Taux, échelles / Statistiques	2 cahiers 24x32 de 96 pages, avec protège-cahier 1 pochette pour ranger les contrôles Matériel de géométrie : critérium, règle, équerre, compas, rapporteur Calculatrice CASIO FX92	1 devoir maison à rendre toutes les 2 semaines 1 évaluation en classe tous les mois Interrogations de cours régulièrement	Une relecture attentive le soir de chaque cours est <u>indispensable</u> pour une bonne assimilation des leçons et des exercices faits en classe. Des exercices à effectuer à la maison seront régulièrement donnés.	
<b>Sciences/Physique</b> Professeur : M. David	<b>Univers</b> : Le système solaire, les galaxies. Ordres de grandeur dans l'Univers.. <b>Matière</b> : les atomes, les ions, réactions chimiques en solution aqueuse. <b>Mouvements</b> : trajectoires et vitesse, relativité du mouvement. <b>Son</b> : propagation des ondes, fréquence, vitesse. <b>Energie</b> : réservoirs et transfert d'énergie.	Un grand cahier 24*32  Trousse complète, bien veiller à avoir un crayon papier à chaque cours.	Evaluation écrite de fin de chapitre (20 min env.) Evaluation orale courte tous les 2/3 cours pour vérifier que les leçons sont apprises (2 min, 1 élève) Travaux pratiques parfois évalués : respect des consignes de sécurité, bonne utilisation du matériel.	Relire systématiquement la leçon d'un cours sur l'autre :  - apprendre les définitions  - relire le bilan de l'activité  - savoir reproduire et légender un schéma	Le cours doit être rattrapé en cas d'oubli de cahier.
<b>SVT</b> (Mme Ghadoun)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le monde microbien et notre organisme</li><li>- La nutrition des organismes</li><li>- Diversité et stabilité génétique des individus (génétique et fécondation)</li><li>- L'évolution du vivant</li><li>- Responsabilité humaine face à l'environnement</li></ul>	Cahier 24x 32 grands carreaux de 96 pages avec un protège cahier.  Une trousse complète (stylos, crayons à papier, gomme...) et des crayons de couleur.  Des feuilles simple ou double pour les évaluations	Les élèves seront évalués tout au long de l'année.  Tests de connaissance (10-15 minutes) / Devoir de fin de chapitre (30-55 minutes) / Note de participation orale / Activités ramassées en classe / Devoirs maison.	Le cours doit être appris régulièrement, pour cela : lire attentivement la leçon et le vocabulaire vu en classe pour bien comprendre. Savoir refaire les activités et les schémas, ne pas les apprendre par cœur.	Le cahier doit être bien tenu et mis à jour en cas d'absence. L'ensemble des documents distribués en classe seront mis à disposition sur la plateforme Pronote tout comme les devoirs.
<b>Technologie</b> Professeur : M. AMELLA	-design, innovation et créativité -les objets techniques, les services et les changements induits dans la société ; -la modélisation et la simulation des objets et systèmes techniques. -l'informatique et la programmation.	Un classeur grand format avec 6 intercalaires et des pochettes plastiques	Chaque évaluation est précédée d'une synthèse.	Les devoirs sont notés sur Pronote, peu de travail demandé à la maison.	L'ORDIVAL peut être utilisé (uniquement lorsque le professeur le demande), il est préférable de s'assurer que celui-ci soit en permanence en bon état de fonctionnement